Musica e immagini protagoniste della Serata Evento Cinema Moda Movie 2016

Data: 6 marzo 2016 | Autore: Federico Laratta



Riceviamo e pubblichiamo

COSENZA- Si sta per concludere il conto alla rovescia per la prima delle due serate evento di **Moda Movie 2016**. Una 20esima edizione, questa di Moda Movie, particolarmente densa di appuntamenti e iniziative. La serata **Evento Cinema**, in programma sabato **4 giugno dalle 20.30** all'auditorium Guarasci di Cosenza, sarà un omaggio alla settima arte, e vedrà alla ribalta videomaker e musicisti interpretare ognuno a suo modo il tema dell'edizione corrente: "**nel presente**".

[MORE]

La serata dedicata al cinema è prima di tutto un momento di riflessione e incontro intorno all'universo degli audiovisivi. È ormai nella tradizione di Moda Movie riservare un posto particolare alle sonorizzazioni dal vivo e alla produzione di performance ideate ad hoc, in base al tema prescelto ogni anno dalla manifestazione. "Creazione e Immagine", l'associazione promotrice di Moda Movie, ha infatti prodotto diverse sonorizzazioni, a partire dalla performance "City sounds - Il cinema e la città musicati dai Camera237" realizzata per l'edizione 2012.

La serata del 4 giugno vedrà quale ospite d'onore il Maestro **Paolo Vivaldi**, al quale sarà conferito il prestigioso **Premio Cinema**. Autore di innumerevoli colonne sonore per il

cinema, il teatro e la televisione (da ”Einstein” di Liliana Cavani a ”Rino Gaetano” di Marco Turco con Claudio Santamaria, fino alla colonna sonora del celebre, ultimo, film di Claudio Caligari “Non essere cattivo”), Paolo Vivaldi sonorizzerà al pianoforte alcune sequenze tratte dai film per i quali ha lavorato.

Per l’occasione il Maestro Vivaldi sarà accompagnato dal sax di **Mirko Onofrio**, musicista calabrese non nuovo a progetti di sonorizzazione, che alterna i suoi esperimenti da solista con i progetti dei Red Basica prima e della Brunori Sas poi. Una jam session nata appositamente per questa serata che riserverà molte sorprese.

E anche questa 20esima edizione di Moda Movie, in linea con l’intento anche produttivo del progetto, propone un live media realizzato appositamente da **Kim Ree Heena**, nuovo progetto elettronico del musicista **Alessio Calivi**.

“**Codex Kim**”, questo il titolo della performance, mette insieme musica elettronica ed immagini, per una produzione che usa esclusivamente suoni digitali e che nasce e si fonde col tema scelto per l’edizione 2016. È possibile, infatti, trovarvi dentro il nostro contemporaneo, la rivoluzione tecnologica e comunicativa, la diffusione capillare del digitale. Cambiamenti che hanno investito ogni modalità di composizione e fruizione della musica e delle immagini. Tre temi, uno cantato e due strumentali, suoni elettronici a braccetto con suoni industriali, dialoghi pre-registrati, melodie elettroniche, voci campionate e processate mandate in loop. Il tutto riprodotto da sorgenti diverse ed accompagnato dalla proiezione di visual, realizzati appositamente dall'artista **Noil Klune**. Immagini astratte e distopiche che seguono i ritmi e le sperimentazioni della musica, per un progetto votato alla ricerca sonora che chiuderà la ricca sezione dedicata al cinema di Moda Movie 2016.

L’ingresso alla serata è libero.

I MUSICISTI

PAOLO VIVALDI

Scrive colonne sonore per cinema, televisione e teatro, di cui cura personalmente la direzione orchestrale. Per la televisione ricordiamo, tra le altre musiche, “De Gasperi” ed “Einstein” per la regia di Liliana Cavani, “Rino Gaetano” di Marco Turco, “Olivetti, la forza di un sogno” di Michele Soavi, “La leggenda del bandito e del campione” e “Luisa Spagnoli” di Lodovico Gasparini, “Pietro Mennea - La freccia del Sud” e “Boris Giuliano” di Ricky Tognazzi. Per il cinema, “Ghost Son” regia di Lamberto Bava, “Maternity Blues” di Fabrizio Cattani e “Non essere cattivo” di Claudio Caligari. Delle numerose musiche per il

teatro citiamo “Una tragedia reale” per la regia di Giuseppe Patroni Griffi, “Shakespeare Re di Napoli” di Ruggero Cappuccio, “L'avaro” di Moliére con Lello Arena, regia di Claudio di Palma. Nel 2014 ha diretto la “Independence Orchestra” nel concerto evento “Orvieto4Ever”, al fianco degli interpreti e musicisti originali, Kevin Costner & Modern West e la vincitrice di due Grammy Awards, Kacey Musgraves. Ha vinto il premio "Sonora - Musica per l'immagine"; nel 2007, 2008, 2010, 2011, 2012 e 2014; il premio "Colonnesonore.net" per la miglior colonna sonora cinematografica nel 2012 per il film “Maternity Blues” e nel 2016 per “Non essere cattivo”, oltre che per la categoria “Miglior Musicista Italiano dell’anno”; è stato inoltre candidato come miglior musicista ai David di Donatello 2016 sempre per l’ultimo film di Claudio Caligari, “Non essere cattivo”.

KIM REE HEENA

Kim Ree Heena è il nuovo progetto elettronico di **ALESSIO CALIVI**, autore, per diversi anni, di un originale alternative rock cantato in italiano, maturato grazie ad una lunga esperienza in diverse band. Trasferitosi dalla Calabria a Milano, dove si diploma all'Accademia del Suono, entra prima nei Violet View come chitarrista-cantante, poi nei Miavagadilania come bassista. Con questi ultimi realizza il disco "Il mare ci salirà negli occhi". Si esibisce con gli Other Voices in Italia e all'estero e partecipa alla realizzazione del disco “A Way Back” (registrato in parte nei leggendari Parr Street Studios di Liverpool). Ha all'attivo due dischi da solista: l’autoprodotto "Forme e stati", in cui suona tutti gli strumenti, ottenendo ottimi riscontri dala critica di settore, e “Sirene vetri urla e paperelle”, il cui tour l’ha visto aprire i live di Verdena, Soft Moon e Stuart Braithwaite dei Mogwai.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/musica-e-immagini-protagoniste-della-serata-evento-cinema-moda-movie-2016/89032