

“Musica in Danza” rinnova il suo successo tra le note di Chopin e la poesia di Mickiewicz

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Si è svolta con rinnovato successo la terza edizione di Musica in Danza.

L'edizione 2022 della manifestazione ha celebrato i 200 anni della prima pubblicazione della raccolta poetica “Ballate e romanze” di Adam Mickiewicz, con un seminario del coreografo Michele Ferraro e un suggestivo concerto coreografico tenutosi nell’Auditorium della Casa della Musica di Cosenza intitolato “*À Mickiewicz e Chopin: una storia, due anime*”.

Poco conosciuta in Italia, la poesia di Mickiewicz fu legata alla musica di Chopin già nel 1841, quando Schumann, recensendo la seconda Ballata, affermò che Chopin stesso disse di essere stato stimolato da alcune poesie di Mickiewicz nella composizione delle sue Ballate.

L'evento Musica in Danza ha fondato le sue ragioni sulla tradizione esegetica che, scaturita all'indomani delle testimonianze di Schumann e Liszt, ammetteva il legame particolare tra la poesia di Mickiewicz e la musica di Chopin.

Organizzato con la meticolosa cura del Maestro Ida Zicari del Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con il prestigioso avallo del Consiglio Internazionale di Danza di Parigi, l'evento si ispira ogni anno al monito noverriano “quando la musica e la danza lavorano di concerto,

Interpreti dell'evento sono stati: i pianisti Rodolfo Rubino e Ida Zicari, accompagnati dal baritono Antonio Fratto; le danzatrici Marianna Chiarelli (la russalca dello *Sv—FQz*, *Sv—FW|— æ¶* 'À Gabriella Sarubbo (Tuhan, *Sv—FW¢* 'À Maria Pizzo (la donna del lago, *Sv—FW¢*"" le voci recitanti Antonio Chirico, Francesca De Blasi, Bina Facondo, Maria Chiara Maiolino (allievi della classe di Arte scenica del Conservatorio).