MusicAMA Calabria, a Lamezia Terme si celebrano la musica e la filosofia con “Vico dei Miracoli”

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



La celebrazione di un’opera che ha espresso l’estremo genio di una delle personalità italiane capace di lasciare il segno nel nostro Paese. Nella**48^ stagione concertistica di MusicAMA Calabria**, ideata e diretta da**Francescantonio Pollice**, sarà presente un evento che rende omaggio al genio del filosofo napoletano**Giambattista Vico**e al tricentenario dalla prima pubblicazione della sua opera principale,***“Principi di una scienza nuova”***. Per ricordare un tale momento storico, andrà in scena lo spettacolo***“Vico dei Miracoli”***di**Marcello Veneziani**,**domenica 30 novembre**nel**foyer del Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**, alle**ore 18**.

Questo appuntamento di rara intensità è interamente dedicato all’opera che ha illuminato la storia del pensiero mondiale. Più che una semplice commemorazione,***“Vico dei miracoli”***è un’immersione profonda, potente ed emozionante nel labirinto di idee che hanno plasmato la nostra modernità.

Un recital sulla vita di una mente immortale

Il recital-omaggio pone in evidenza come il filosofo napoletano e il suo pensiero fossero un crocevia per la cultura mediterranea.***“Vico dei Miracoli”***è una celebrazione in musica e parole, dove lo scrittore**Marcello Veneziani**, con il piglio da cantastorie e la precisione da storico, ci racconta la vita tormentata di una delle personalità più incisive della nostra tradizione. Tutto scorre come in un romanzo, ma ogni dettaglio è veritiero, dalla nascita e l’infanzia travagliata alle incredibili vicissitudini familiari, dalle opere incomprese fino poi alla vecchiaia e alla gloria postuma. Questo sarà uno spettacolo inconsueto e avvincente, il quadro potente di un’epoca, di un pensiero originale e di un uomo grande e singolare.

La cultura protagonista assoluta

L’omaggio a**Vico**è un pregiato intreccio di parola, musica e interpretazione drammatica. Per rendere al meglio questa unione, tre giganti della cultura italiana uniranno le loro forze in un’alchimia scenica senza precedenti.**Marcello Veneziani**è l’anima narrante, colui che guiderà il pubblico attraverso gli archetipi del pensiero nati dal filosofo napoletano. La sua prosa, acuta e magnetica, trasformerà la complessità filosofica in una narrazione viva, appassionante e accessibile, svelando i “Miracoli” che il genio di Vico ha seminato nel tempo.**Luca Violini**, con la sua timbrica inconfondibile, darà corpo e pathos ai pensieri di Vico, incarnando il dramma e la grandezza di un’opera che ha ridefinito la storia umana.A completare il trio, elevando l’emozione a vette inesplorate,**Francesco Nicolosi**, uno dei pianisti più raffinati e apprezzati a livello internazionale. Il suo tocco sublime trasformerà la filosofia in sentimento, stabilendo un dialogo mistico tra la parola e l’armonia.

La Selezione Musicale: Echi di Classicità e Melodia Italiana

Le musiche scelte dal M° Nicolosi sono un ponte sonoro che collega l’epoca di Vico alla grande tradizione italiana. Ascolteremo l’***Adagio e presto dal Concerto per oboe in Re minore***di **Alessandro Marcello**(nella celebre trascrizione di J. S. Bach), un brano che evoca la solennità e la bellezza formale del Barocco, periodo in cui Vico visse.

Seguirà la vivace e pastorale***Sonata in Do maggiore “Pastorale” K 513***di**Domenico Scarlatti**, che con la sua brillantezza ci riporta alle radici napoletane della cultura. Il programma si arricchisce poi con il languido***Notturno italiano op. 70 n. 1***di**Giuseppe Martucci**, un ponte verso il Romanticismo che riflette l’introspezione e il lirismo. Infine, le note evocative di**Ottorino Respighi**con la***Siciliana*** tratta da*Antiche danze e Arie*(trascritta dall’autore stesso), e la struggente melodia***Voce luntana (Fenesta che lucive…)***da*Piedigrotta 1924*di**Mario Castelnuovo-Tedesco**, chiuderanno la serata offrendo un panorama completo della sensibilità musicale italiana, dalla Napoli barocca fino al Novecento.

I biglietti potranno essere acquistati presso la biglietteria del**Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme**. Per l’acquisto online s’invita a consultare il sito www.amaeventi.org. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0968.24580 e 334.2293957 o alla sede di AMA Calabria sita a Lamezia Terme in via Celli, 23. Per contatti via e-mail scrivere all’indirizzo info@amacalabria.org.

IL PROGRAMMA

Alessandro Marcello

Adagio e presto dal Concerto per oboe in Re minore*(trascr J. S. Bach)*

Domenico Scarlatti

Sonata in Do maggiore “Pastorale” K 513

Giuseppe Martucci

Notturno italiano op. 70 n. 1

Ottorino Respighi

Siciliana da Antiche danze e Arie*(trascr. Respighi)*

Mario Castelnuovo-Tedesco

Voce luntana (Fenesta che lucive…) (da Piedigrotta 1924)

Facebook:https://www.facebook.com/amacalabria.org

Instagram:https://www.instagram.com/amacalabria

X:https://twitter.com/amacalabria

YouTube:https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/musicama-calabria-a-lamezia-terme-si-celebrano-la-musica-e-la-filosofia-con-vico-dei-miracoli/149671