

# MusicAMA Calabria, Pierluigi Camicia celebra Ravel e Debussy in un universo di emozioni

Data: 12 aprile 2025 | Autore: Giuseppe Panella

---



Un concerto in cui ogni nota diventa un'esperienza da vivere. Sabato 6 dicembre il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme diventerà il cuore pulsante della musica con il concerto di Pierluigi Camicia, protagonista della 48ª edizione di MusicAMA Calabria, diretta da Francescantonio Pollice. Non si tratta soltanto di un appuntamento musicale, ma di un vero e proprio viaggio dentro l'universo poetico del pianoforte, affidato alle mani di un interprete capace di trasformare la tecnica in emozione e l'eleganza in racconto sonoro.

A sottolineare l'importanza di questo appuntamento, il direttore artistico Francescantonio Pollice ha dichiarato: «MusicAMA Calabria è nata per dare voce a grandi interpreti e per offrire al pubblico esperienze musicali che lasciano un segno. La presenza di Pierluigi Camicia con un programma così intenso e raffinato è un dono per la città e per tutti gli appassionati: un'occasione per scoprire come la tecnica possa diventare poesia e come due grandi maestri come Ravel e Debussy possano dialogare in un universo sonoro senza tempo».

Camicia, pianista dalla carriera luminosa e dalla sensibilità rara, porta con sé un bagaglio di esperienze che lo hanno reso uno dei più autorevoli interpreti italiani. La sua bravura non si limita alla perfezione tecnica: ciò che colpisce è la capacità di rendere ogni nota viva, di trasformare la pagina

scritta in un dialogo intimo con chi ascolta.

Il programma scelto, dal titolo evocativo *Due Soli e un Universo*, mette in dialogo due giganti della musica francese, Maurice Ravel e Claude Debussy. Due personalità diverse, due “soli”, che hanno brillato nel cielo del Novecento, e che insieme hanno creato un universo sonoro di straordinaria ricchezza. Con questo concerto, Camicia celebra anche i 150 anni dalla nascita di Ravel, rendendo omaggio a un autore che ha saputo fondere tradizione e modernità con una scrittura limpida e visionaria.

Con Ravel, Camicia ci condurrà attraverso le pagine di *Le Tombeau de Couperin*, un’opera che rievoca la tradizione barocca con la leggerezza e la trasparenza tipiche del compositore francese. Ogni movimento è un piccolo gioiello di eleganza, culminante nella brillante *Toccata*, dove la precisione tecnica si fonde con un ritmo incalzante e travolgente. A seguire, *La Valse* ci trascinerà in un vortice di suoni: una danza che inizia come un sogno e si trasforma in un turbine visionario, capace di evocare tanto fascino quanto inquietudine.

Debussy, invece, ci aprirà le porte di un mondo incantato. *Children's Corner* è un ciclo che racconta l’infanzia con ironia e delicatezza, un gioco di colori e atmosfere che alterna tenerezza e vivacità. Dal dolce *Jimbo's Lullaby* al frizzante *Golliwog's Cake-Walk*, ogni brano è una piccola storia che prende vita sotto le dita del pianista. Il secondo libro degli *Études* rappresenta invece il vertice della ricerca debussiana: dodici studi che trasformano la difficoltà tecnica in pura poesia, dove i cromatismi, gli accordi complessi e le sonorità opposte diventano materia viva, plasmata con maestria da Camicia.

Il concerto di Pierluigi Camicia promette di essere un’esperienza unica: un evento che non si limita a esibire virtuosismo, ma che invita il pubblico a lasciarsi trasportare in un universo sonoro dove convivono rigore e fantasia, poesia e passione.

La stagione della 48ª edizione di MusicAMA Calabria si realizza nell’ambito del progetto Grandi Eventi promosso dall’Assessorato Regionale al Turismo.

## PROGRAMMA

“Due Soli e un Universo”

Maurice Ravel

*Le Tombeau de Couperin*

*Prélude*

*Fugue*

*Forlane*

*Rigaudon*

*Menuet*

*Toccata*

*La valse*

Poema coreografico – versione per pianoforte

Claude Debussy

*Children's Corner*

*Doctor Gradus ad Parnassum*

Jimbo's Lullaby

Serenade of the Doll

The snow is dancing

The little Shepherd

Golliwog's Cake-Walk

Secondo libro degli studi

VII pour les degrés chromatiques

VIII pour les agréments

IX pour les notes répétées

X pour les sonorités opposés

XI pour les arpèges composés

XII pour les accords

I nostri social:

Facebook: <https://www.facebook.com/amacalabria.org>

Instagram: <https://www.instagram.com/amacalabria>

X: <https://twitter.com/amacalabria>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA>

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/musicama-calabria-pierluigi-camicia-celebra-ravel-e-debussy-in-un-universo-di-emozioni/149841>