Napoli: il ritorno di Rebecca Horn e delle sue "Capuzzelle"

Data: Invalid Date | Autore: Valentina Dandrea



NAPOLI, 26 DICEMBRE 2012 - Sono trascorsi 10 anni dall'installazione *Spiriti di madreperla*in Piazza del Plebiscito, ma lo "spirito" dell'artista tedesca **Rebecca Horn**resta ancora legato alla città di Napoli.

É qui che la celebre artista di farma internazionale è rimasta affascinata dal **culto delle "capuzzelle"** , è qui che ha trovato una sintonia tra la propria indole recondita e misteriosa con la devozione popolare, tutta partenopea, per i morti e per il regno dell'aldilà, di cui ne sono testimonianze il Cimitero delle Fontanelle e l'Ipogeo della Chiesa di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco. [MORE]

Durante il periodo natalizio del 2002, la Horn disseminò in Piazza del Plebiscito tante "capuzzelle", dei piccoli teschi che emergevano dal suolo spiazzando un pò i passanti che riconobbero poi, nell'eccentrica scultrice d'oltralpe, un legame con la propria cultura e con le proprie tradizioni. Parte dei teschi dell'installazione sono stati, in seguito, traferiti al Museo Madre, dove hanno dato vita ad un'altra opera "in situ", *Spiriti*.

Dal 1 dicembre 2012 Napoli dedica, **fino al 19 gennaio 2013**, una **mostra personale di Rebecca Horn presso lo Studio Trisorio**, in via Riviera di Chiaia 215, dal titolo ***Capuzzelle***, che vengono qui rivisitate, ricotestualizzate e riadattate, assumendo una nuova vita artistica. Ancora una volta si renderà omaggio a colei che ha trasformato in arte una radicata credenza popolare partenopea,

riuscendo a materializzare e rendere celebre il mistero, il culto della morte, ma soprattutto della vita, racchiusi nel complesso immaginario della cultura napoletana.

Foto da: larepubblica.it; studiotrisorio.com; teknemedia.net

Valentina D'Andrea

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/napoli-il-ritorno-di-rebecca-horn-e-delle-sue-capuzzelle/35115