Napoli Teatro Festival 2013. Ecco le anticipazioni

Data: 12 settembre 2012 | Autore: Valentina Dandrea

NAPOLI, 9 DICEMBRE 2012- Il 2012 sta finendo e già si attende la nuova edizione, la sesta, del **Napoli Teatro Festival Italia**, visto il successo di critica e pubblico che la kermesse internazionale conquista anno dopo anno.

Anche per il 2013 si prevede la **direzione di Luca De Fusco**, e gli spettacoli si svolgeranno **dal 6 al 23 giugno 2013**.[MORE]

Ancora una volta Napoli si trasformerà in un teatro a cielo aperto, grazie alle potenzialità sceniche e drammaturgiche che le sue bellezze paesaggistiche possiedono, in cui registi e coreografi di fama internazionale ideano e rappresentano le loro rappresentazioni rendendoli più magici e suggestivi.

Ad aprire la manifestazione sarà **Peter Brook**, il regista inglese che porterà in scena un'opera di Samuel Beckett *Le Dépeupleur*. Grande spazio, come sempre, alle opere di Shakespeare, tra cui, per il momento, *Antonio e Cleopatra* con la regia di **Luca De Fusco** e *La bisbetica domata*, in prima mondiale con la prima regia italiana di Andrej Kon Ö Æðvskij. Per questo spettacolo è previsto un **bando pubblico**, grande novità di quest'anno, per 16 attori da includere nel cast.

In prima mondiale sarà anche lo spettacolo della compagnia isrealiana **Vertigo Dance Company**, che lo scorso anno portò in scena al Parco Archeologico di Pausilypon la suggestiva *Birth of The Phoenix* e *Null*.

Quest'anno renderà omaggio ai venti anni della compagnia *Ventiquattro*, con performance anch'essa, come le precedenti, ispirata alla natura, capace di evocare e stimolare nello spettatore sensazioni altamente suggestive.

In prima italiana è, invece, lo spettacolo *Trocadero*(titolo provvisorio) del coreografo franco-spagnolo José Montalvo e lo spettacolo *Desdemona* con la regia di Peter Sellars.

Gli altri spettacoli in programma: *La réunification des deux Corées*, con la regia di Joël Pommerat; *Spam*, testo e regia di Rafael Spregelburd; *Bobo-Dioulasso*, con l'adattamento e la regia di Jean-Louis Martinelli, spettacolo "africano" dopo la Medée che portò in scena cinque anni fa; *Circo equestre Sgueglia*, uno dei celebri testi di Raffaele Viviani.

Altri saranno i **bandi pubblici**attraverso cui tecnici, attori e danzatori potranno essere inseriti nelle produzioni degli spettacolo del festival, in un progetto che intende a valorizzare il territorio partenopeo ed i teatri della Campania.

Valentina D'Andrea

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/napoli-teatro-festival-2013-ecco-le-anticipazioni/34451