

NAZA il documentario che sconvolge Venezia: un'ovazione record e accuse all'IA israeliana

Data: 9 novembre 2026 | Autore: Redazione



Il documentario **NAZA**, produzione del Guardian presentata in anteprima alla **Mostra del Cinema di Venezia**, ha scatenato una reazione senza precedenti: un'ovazione di **24 minuti e mezzo**, la più lunga mai registrata nella storia del festival. Parte del pubblico ha anche sventolato **bandiere palestinesi**, trasformando la proiezione in un momento di forte impatto emotivo e politico.

Un documentario sotto i riflettori

Diretto da **Yuval Abraham** e **Rachel Szor**, **NAZA** si basa sulle testimonianze anonime di **24 militari e membri dell'intelligence israeliana**. Le loro voci ricostruiscono l'impiego di **sistemi di intelligenza artificiale** nelle operazioni militari a **Gaza**, sollevando interrogativi etici e legali di enorme portata.

L'intelligenza artificiale e la scelta degli obiettivi

Secondo i testimoni, alcuni sistemi di IA sarebbero stati utilizzati per **individuare e generare su larga scala obiettivi legati ad Hamas**, comprese abitazioni private in cui erano presenti familiari dei presunti militanti. Questa pratica, nota come **NAZA**– acronimo che nell'intelligence israeliana indica il numero previsto di civili che potrebbero morire in un attacco – avrebbe consentito di condurre

operazioni con la consapevolezza di un possibile **elevato numero di vittime civili**.

Sorveglianza e distruzione sistematica

Gli intervistati descrivono anche attività di **sorveglianza e intercettazione dei telefoni**, nonché la **distruzione sistematica di edifici e interi quartieri**. Il quadro che emerge è quello di un uso pervasivo della tecnologia per fini bellici, con conseguenze devastanti sulla popolazione di Gaza.

Reazioni e polemiche

La presentazione di **NAZA** a Venezia ha diviso l'opinione pubblica: da un lato l'entusiasmo e la solidarietà verso la causa palestinese, dall'altro le critiche di chi ritiene il documentario sbilanciato. Quel che è certo è che il film ha riaperto il dibattito sull'**etica dell'intelligenza artificiale in guerra** e sulle responsabilità delle forze armate israeliane.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/naza-il-documentario-che-sconvolge-venezias-un-ovazione-record-e-accuse-all-ia-israeliana/155232>

