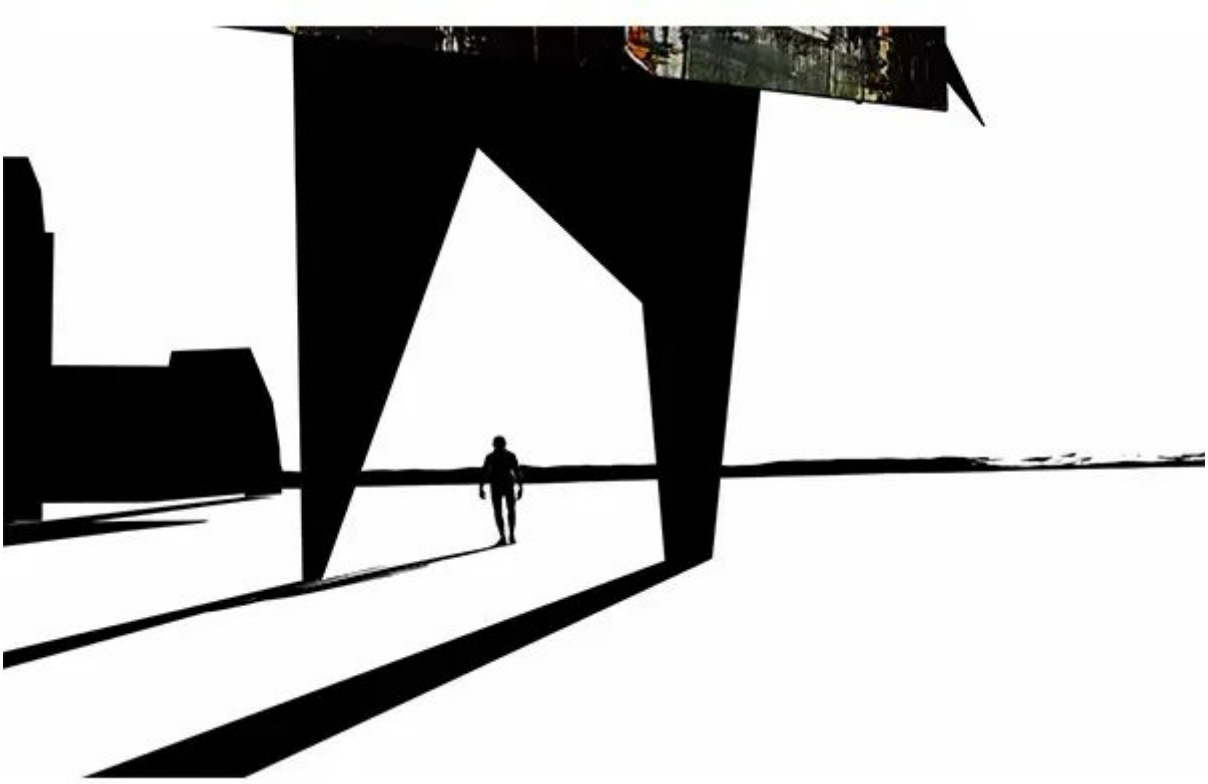
Nel tumulto - La nuova video installazione di Vitruvio Virtual Reality per “Rivoluzione Vedova” mostra di M9 Museo

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



In occasione della mostra “***Rivoluzione Vedova***” ideata e progettata da **Fondazione Emilio e Annabianca Vedova** e coprodotta con **M9 - Museo del ’900**, **Vitruvio Virtual Reality** ha curato, ideato e realizzato la **video installazione site specific e l’area immersiva di proiezione per celebrare l’arte di Emilio Vedova**. L’esposizione, a cura di **Gabriella Belli**, è visitabile **fino al 26 novembre 2023** al terzo piano dell’**M9 – Museo del ‘900 di Mestre**.

La mostra apre un percorso inedito che sceglie **l’arte contemporanea come strumento per esplorare e interpretare la storia sociale, culturale, politica ed economica del Novecento**, una scelta che sottolinea il ruolo centrale di Emilio Vedova, la cui opera è interprete e testimone di un forte legame storico e civile con gli eventi che hanno segnato il XX secolo, mantenendo oggi la forza di una costante attualità.

In questo contesto ben si inserisce l’installazione di **Vitruvio Virtual Reality**, studio bolognese specializzato in computer grafica che realizza spot pubblicitari, tour virtuali per mostre o eventi di moda, esperienze di realtà aumentata e virtuale. Vitruvio Virtual Reality recentemente con lo showroom VVR Fashion Metaverse ha guadagnato il posto di **unico studio europeo finalista** nella categoria *Built Experiential* del premio internazionale **Metaverse Architecture and Design Awards**

creato dalla rivista statunitense **Interior Design Magazine**.

L'intervento è una sfida alla rappresentazione, una guida alla scoperta del segno e dei luoghi che hanno caratterizzato la **vita dell'artista**. Attraverso l'analisi del suo lavoro e del corpus teorico, il team multidisciplinare di Vitruvio Virtual Reality ha portato il proprio tributo con un **corto in qualità cinematografica** della durata di 3 minuti e 30 secondi pensato per essere proiettato in un apposito **spazio immersivo**composto da 4 pareti contrapposte (superficie totale 56 mq) che avvolgeranno il visitatore ponendolo al centro dell'immaginario del grande artista veneziano. **Una sala immersiva che promette un'esperienza emozionale nel mondo gestuale e creativo di Vedova.**

Nel tumulto: il concept

"***Nel tumulto***" è **un'opera multimediale site specific**che si colloca all'incrocio tra la pittura, la filosofia, l'architettura e i segni di un immaginario visivo mutuato dal *genius loci* veneziano.

"*Mediante l'elaborazione tridimensionale dell'immagine restituita con una tecnica apparentemente bidimensionale, in bianco e nero, colori chiave del linguaggio pittorico dell'artista, abbiamo creato un'immedesimazione empatica tra fruitore e artista sotto forma di dialogo introspettivo con il contesto semiotico della città*" così dichiara **Simone Salomoni**coordinatore del progetto e co-fondatore di Vitruvio Virtual Reality.

Il tema centrale dell'installazione è il **rapporto tra l'artista e la città**, che Vedova ha sempre considerato come fonte d'ispirazione. Il suo lavoro, infatti, è strettamente legato al contesto lagunare, alla sua luce, ai suoi colori e alle sue architetture. Nel video si esplora lo stato emozionale dell'artista, la traslazione semantica tra oggetto e segno, l'impulso cinestesico e la gestualità che diventa un'azione energica, quasi una performance. **L'installazione di Vitruvio Virtual Reality completa così il percorso espositivo della mostra**che racconta con centotrenta opere il punto di vista di questo grande artista ed intellettuale, mettendoci a confronto, attraverso i suoi lavori, con i capitoli "caldi" della nostra storia recente, dalle macerie della Seconda guerra mondiale agli avvenimenti della politica internazionale che hanno sconquassato il mondo negli anni Sessanta e Settanta e ben oltre, fino alle soglie del Duemila.

Immergendosi "*Nel tumulto*" il visitatore, il cui punto di vista coincide anche con il piano pittorico, assisterà a una **narrazione sviluppata su due livelli convergenti**, scanditi da momenti di immedesimazione nell'azione-gesto in cui strati di segni e di pittura si sommano tra loro e da momenti contemplativi in cui emergono i luoghi e le architetture di Venezia che hanno ispirato i lavori di Vedova.

L'esposizione si avvale del patrocinio della **Regione del Veneto** e del **Comune di Venezia**ed e0 sostenuta in qualità di main sponsor da **Generali Valore Cultura**, il programma pluriennale di Generali Italia per rendere l'arte e la cultura accessibili a un pubblico sempre più vasto e per valorizzare la comunità e i territori, e dal **Gruppo SAVE**, sempre attento a promuovere iniziative culturali di rilievo.

Hanno contribuito **Venezia Unica, AVA - Associazione Veneziana Albergatori** e, in qualità di Official Partner, **Camera di Commercio di Venezia Rovigo e Trenitalia** .

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/nel-tumulto-la-nuova-video-installazione-di-vitruvio-virtual-reality-per-rivoluzione-vedova-mostra-di-m9-museo/134490