New Conversations: Vicenza Jazz 2013

Data: 4 novembre 2013 | Autore: Redazione



VICENZA, 11 APRILE 2013- Oltre un centinaio di concerti che seguiranno le rotte del jazz lungo la West Coast statunitense e da lì continueranno verso i Caraibi e poi l'America Latina, come suggerisce il sottotitolo*"Nel fuoco dei Mari dell'Ovest: West Coast and the Spanish Tinge"*: questa è la diciottesima edizione del festival New Conversations – Vicenza Jazz, che si terrà dal **10** al **18 maggio**. Ma il programma di **Vicenza Jazz 2013**, predisposto dal direttore artistico Riccardo Brazzale, si preannuncia di tali dimensioni che, al fianco dei concerti strettamente in tema, molti altri forniranno una panoramica ad ampio raggio sul meglio della musica jazz internazionale. Percorsi tematici e libertà esplorativa dunque, per una navigazione a 360° nei mari del jazz odierno, non solo quelli dell'Ovest. Tra i grandi artistiche si ascolteranno a Vicenza Jazz: **Earth Wind & Fire Experience feat. Al McKay, Al Di Meola, Gonzalo Rubalcaba, Gary Burton, Pharoah Sanders, Mike Stern, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi**e tanti altri.

Il festival **New Conversations**– **Vicenza Jazz 2013**è organizzato dall'assessorato alla cultura de**l Comune di Vicenza**, in coproduzione con **Aim Vicenza** e T**rivellato Mercedes Benz**, in convenzione con la **Società Groove per il Bar Borsa**, quindi con il contributo della **Regione Veneto** e del **Ministero per i beni e le attività culturali**, il sostegno di alcuni importanti sponsor fra cui Veneto Banca e l'attiva collaborazione di **Confcommercio Vicenza**, oltre che dell'**Orchestra del Teatro Olimpico** e del**Conservatorio Pedrollo di Vicenza.**

Per ora definito solo parzialmente, il cartellone di**Vicenza Jazz 2013**si arricchirà di numerosi altri appuntamenti sino a raggiungere le grandiose dimensioni delle sue ultime stagioni, con ben oltre un centinaio di concerti distribuiti nell'arco di nove giorni dai ritmi musicali frenetici. Una vera kermesse dai ritmi intensi dunque, capace di proposte musicali che non si ascolteranno altrove in Italia: Vicenza Jazz porterà nomi di grande prestigio internazionale, artisti di nicchia ma già di culto, oltre a innumerevoli concerti capaci di raccontare la musica improvvisata dai più vari punti di vista, dalle grandi produzioni orchestrali agli incontri cameristici di grandi star. Tutto ciò coinvolgendo nella sua interezza la città di Vicenza, dalle sedi teatrali ufficiali (l'ammaliante sala palladiana del Teatro Olimpico e il Teatro Comunale) ai palazzi storici, dalle chiese ai locali notturni, oltre a numerosi luoghi all'aperto del centro cittadino Piazza dei Signori sarà poi anche quest'anno la sede della zona jazz club del festival: il Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa sarà infatti allestito nelle logge al piano terra della Basilica Palladiana. [MORE]

Il programma del Jazz Cafè (curato da Luca Berton) come sempre offrirà nomi capaci di suscitare meraviglia e curiosità, oltre a fornire al festival un prologo (9 maggio) e un epilogo (il 19): il

Balanescu Quartet (18 maggio), Istanbul Sessions con **Erik Truffaz e Ilhan Ersahin** (il 16), **Jim Black**con gli **AlasNoAxis** (il 15), I **Rusconi**(il 12),**il quintetto di Simone Graziano con David Binney**(il 9), il **London Project**del chitarrista **Luca Boscagin** (il 13), **Kevin Mahogany** accompagnato dal trio di **Massimo Faraò** (il 14 e il 15), la **Tommaso Cappellato Orchestra**diretta da **Michele Corcella** (l'11), una serata con i più blasonati 'rampolli' del jazz italiano: **Enrico Zanisi**in trio, **Alessandro Paternesi** in quintetto e **Alessandro Lanzoni**in trio (il 10), il progetto audiovisivo M con la cantante **Sabrina Turri** (il 19, come epilogo del festival).

I concerti in prima serata nei teatri, che costituiscono la parte principale della programmazione di Vicenza Jazz, prenderanno il via nella maestosa cornice del Teatro Olimpico venerdì 10 maggio: nella stessa serata si potranno ascoltare gli "Zooid" del sassofonista chicagoano **Henry Threadgill**e, a seguire, il trio all stars che riunisce il sax di **Bob Mintzer,** la chitarra di **John Abercrombie**e il contrabbasso di **Miroslav Vitous**. Due band capaci di definire importanti linee tematiche: gli incontri cameristici tra grandi stelle del jazz internazionale da una parte e, dall'altra, proposte che ondeggiando sul crinale tra avanguardia e tradizione.

Quanto agli incontri all stars, sensazionale si preannuncia quello del tutto inedito tra il chitarrista superstar del jazz-rock **Al Di Meola** e il pianista campione del jazz latino **Gonzalo Rubalcaba**, che avverrà al Teatro Comunale (16 maggio).

Una specie di riunione tra giganti del jazz è anche il New Quartet del vibrafonista Gary Burton, del quale fanno parte artisti di spicco come **Julian Lage** (chitarra), **Scott Colley**(contrabbasso) e **Antonio Sanchez**(batteria): il 12 maggio al Teatro Olimpico.

Proseguendo negli incontri tra grandi solisti, troviamo i We Three, ovvero**Dave Liebman**(sax), **Steve Swallow** (basso elettrico) e **Adam Nussbaum**(batteria), che si esibiranno il 13 maggio al Teatro Comunale, in serata assieme al trio del pianista Enrico Pieranunzi, portavoce del jazz italiano tra i più autorevoli a livello internazionale.

Un'altra band che riunisce forti personalità è il quartetto co-diretto dal chitarrista **Mike Stern**e il sassofonista **Bill Evans**, con **Dave Weckl**alla batteria e **Tom Kennedy**al basso: jazz e rock ad altissimo tasso esplosivo in arrivo il 17 maggio al Comunale.

Un nome dal suono quasi mitico, il sassofonista **Pharoah Sanders**, icona assoluta del free jazz degli anni Sessanta (quando apparve sulla scena accanto a John Coltrane) e oggi musicista di abbagliante intensità espressiva che ha trovato il punto di saldatura tra il 'grido' del jazz più avanzato e l'eloquenza del mainstream, sarà il grande trait d'union tra avanguardia storica e attualità jazzistica. Lo si potrà ascoltare col suo quartetto il 14 maggio al Teatro Comunale, in una serata che vedrà esibirsi anche il duo formato dal trombonista **Gianluca Petrella** e il pianista **Giovanni Guidi**.

Vicenza Jazz 2013offrirà poi una serie di concerti dal contenuto davvero d'eccezione. Ne è magniloquente esempio la serata del **15 maggio**al Teatro Olimpico, quando l'Orchestra del Teatro Olimpico diretta da Giuseppe Acquaviva accompagnerà due solisti di inestimabile valore: **Enrico Pieranunzi**(che interpreterà con taglio tra il classico e il jazzistico musiche di Johann Sebastian Bach e Baldassare Galuppi) e il chitarrista spagnolo **Pedro Javier González**(che eseguirà il Concierto de Aranjuez di Joaquín Rodrigo). Entrambi i musicisti si esibiranno anche in solo.

Una novità è il quintetto **"L.A. Flashback"**che il trombettista **Enrico Rava**ha pensato appositamente per riproporre la storica musica anni Cinquanta della West Coast: lo si ascolterà al Teatro Olimpico il 18 maggio.

Sabato 11 maggio è la data prescelta per il grande concerto gratuito in Piazza dei Signori,

appuntamento che negli ultimi anni ha attratto folle di spettatori sempre più vaste davanti al palco del festival. Quest'anno, protagonista del grande evento live all'aperto con ingresso gratuito sarà un gruppo epocale della musica funk: gli **Earth Wind & Fire Experience**, guidati dalla presenza carismatica del chitarrista **Al McKay**.

Unico nel suo genere è poi il concerto del violoncellista olandese **Ernst Reijseger**, che assieme al pianista **Harmen Fraanje** e alle voci dei**Cuncordu** e **Tenore de Oro**sei eseguirà The Face of God, ovvero le musiche da lui composte per i film di Werner Herzog alternate a canti sacri della tradizione sarda: l'appuntamento è al Cimitero Maggiore, il 17 maggio a mezzanotte.

Non mancheranno poi le attività alternative rispetto ai concerti: incontri con poeti, seminari e masterclass con artisti.

PROGRAMMA (in via di definizione)

Giovedì 9 maggio (prologo)
Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Simone Graziano Quintet feat. David Binney
David Binney (sax, live electronics), Dan Kinzelman (sax, clarinetto), Simone Graziano (pianoforte), Gabriele Evangelista (contrabbasso), Stefano Tamborrino (batteria)

Venerdì 10 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

Henry Threadgill & Zooid
Henry Threadgill (sax, flauti), Jose Davila (trombone, tuba), Liberty Ellman (chitarra), Elliot Kavee (batteria), Christopher Hoffman (violocello)

Trio Bob Mintzer - John Abercrombie - Miroslav Vitous

Bob Mintzer (sax), John Abercrombie (chitarra), Miroslav Vitous (contrabbasso)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Enrico Zanisi Trio

Enrico Zanisi (pianoforte), Francesco Ponticelli (contrabbasso), Alessandro Paternesi (batteria)

Alessandro Paternesi P.O.V. Quintet

Alessandro Paternesi (batteria), Simone La Maida (sax), Francesco Diodati (chitarra elettrica), Enrico Zanisi (pianoforte), Gabriele Evangelista (contrabbasso)
Alessandro Lanzoni Trio

Alessandro Lanzoni (pianoforte), Matteo Bortone (contrabbasso), Enrico Morello (batteria)

Sabato 11 maggio

Piazza dei Signori, ore 21

Earth Wind & Fire Experience feat. Al McKay

Al McKay (chitarra), Michael Harris (tromba), Tim Owens, Claude Woods, Devere Duckett (voce), Ben Dowling (tastiere), Freddie Flewelen (basso elettrico),

Dean Gant (tastiere), Aaron Haggerty (batteria), David Leach (percussioni), Stephen Reid (tromba), Justin Kirk (trombone), Ed Wynne (sax)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 23

Tommaso Cappellato Orchestra

dir. Michele Corcella
Tommaso Cappellato (batteria), Alessia Obino (voce), Michele Polga (sax tenore), Nicola Fazzini (sax alto e soprano), Giovanni Masiero (sax baritono),
Gianluca Carollo, Mirko Cisilino (tromba), Filippo Vignato, Federico Pierantoni (trombone), Matteo Alfonso (pianoforte), Pasquale Mirra (vibrafono),

Marco Privato (contrabbasso), Marco Catinaccio (percussioni)

Domenica 12 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

The New Gary Burton Quartet

Gary Burton (vibrafono), Julian Lage (chitarra), Scott Colley (contrabbasso), Antonio Sanchez (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

I Rusconi

Stefan Rusconi (pianoforte), Fabian Gisler (contrabbasso), Claudio Strueby (batteria)

Lunedì 13 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21
Enrico Pieranunzi Trio

Enrico Pieranunzi (pianoforte), Luca Bulgarelli (contrabbasso), Mauro Beggio (batteria)

We Three

Dave Liebman (sax), Steve Swallow (basso elettrico), Adam Nussbaum (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Luca Boscagin London Project

Luca Boscagin (chitarra elettrica), Rick Leon James (basso elettrico), Tomasz Bura (pianoforte, tastiere), Gareth Brown (batteria)

Martedì 14 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

Gianluca Petrella & Giovanni Guidi “Soupstar”

Gianluca Petrella (trombone), Giovanni Guidi (pianoforte)

Pharoah Sanders Quartet "The Creator has a Master Plan"

Pharoah Sanders (sax), William Henderson (pianoforte), Oliver Hayhurst (contrabbasso), Gene Calderazzo (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Kevin Mahogany meets Massimo Faraò Trio

Kevin Mahogany (voce), Massimo Faraò (pianoforte), Aldo Zunino (contrabbasso), Byron Landham

(batteria)

Mercoledì 15 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

Orchestra del Teatro Olimpico

dir. Giuseppe Acquaviva

con Enrico Pieranunzi (pianoforte): musiche di Bach e Galuppi

e Pedro Javier González (chitarra): Concierto de Aranjuez di Rodrigo

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Kevin Mahogany meets Massimo Faraò Trio

Kevin Mahogany (voce), Massimo Faraò (pianoforte), Aldo Zunino (contrabbasso), Byron Landham (batteria)

Jim Black & AlasNoAxis

Chris Speed (sax tenore, clarinetto), Hilmar Jensson (chitarra), Skuli Sverrisson (basso elettrico), Jim Black (batteria)

Giovedì 16 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba

Al Di Meola (chitarra), Gonzalo Rubalcaba (pianoforte)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Istanbul Sessions

Ilhan Ersahin (sax), Erik Truffaz (tromba), Alp Ersonmez (basso), Izzet Kizil (percussioni), Turgut Alp Bekoglu (batteria)

Venerdì 17 maggio

Teatro Comunale di Vicenza, ore 21

Mike Stern/Bill Evans Band feat. Tom Kennedy e Dave Weckl

Mike Stern (chitarra), Bill Evans (sax), Tom Kennedy (basso elettrico), Dave Weckl (batteria)

Cimitero Maggiore, ore 24

Ernst Reijseger

"The Face of God"

Ernst Reijseger (violoncello), Harmen Fraanje (pianoforte, organo)
Cuncordu e Tenore de Orosei: Massimo Roych (voche), Mario Siotto (bassu), Gian Nicola Appeddu (contra), Piero Pala (mesuvoche), Tonino Carta (voche)

Sabato 18 maggio

Teatro Olimpico, ore 21

Enrico Rava Quintet

"L.A. Flashback"

Enrico Rava (tromba), Dino Piana (trombone), Julian Oliver Mazzariello (piano), Dario Deidda (contrabbasso), Amedeo Ariano (batteria)

Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22

Balanescu Quartet

Alexander Balanescu (violino), James Shenton (violino), Kathryn Wilkinson (viola), Nicholas Holland (violoncello)

Domenica 19 maggio (epilogo)
Jazz Cafè Trivellato Bar Borsa, ore 22
M: modulazioni audiovisive
Sabrina Turri (voce), David Caliaro (controllers, live), Fabio Ferrando (visual), Massimiliano Tieppo, Alessia Turri, Matteo Zanatto (violino), Simone Tieppo (violoncello)

Informazioni:

Assessorato alla Cultura – Ufficio Festival

Palazzo del Territorio, Levà degli Angeli, 11 Vicenza

Tel.: 0444 221541 – 0444 222101

Fax: 0444 222155

e-mail: info@vicenzajazz.org

e-mail: vicenzajazz@comune.vicenza.it

web: www.vicenzajazz.org

Direzione artistica: Riccardo Brazzale

BIGLIETTI E PREVENDITE

intero: 25 euro + d.p.

ridotto*: 20 euro + d.p

per i concerti di:

domenica 12 maggio, Teatro Olimpico: The New Gary Burton Quartet

giovedì 16 maggio, Teatro Comunale: Al Di Meola & Gonzalo Rubalcaba

venerdì 17 maggio, Teatro Comunale: Mike Stern/Bill Evans Band

sabato 18 maggio, Teatro Olimpico: Enrico Rava Quintet

---

intero: 20 euro + d.p.

ridotto*: 15 euro + d.p.

per i concerti di:

venerdì 10 maggio, Teatro Olimpico: Henry Threadgill / Trio Mintzer-Abercrombie-Vitous

lunedì 13 maggio, Teatro Comunale: Enrico Pieranunzi Trio / We Three

martedì 14 maggio, Teatro Comunale: Gianluca Petrella & Giovanni Guidi / Pharoah Sanders

mercoledì 15 maggio, Teatro Olimpico: Orchestra del Teatro Olimpico, dir. Giuseppe Acquaviva, con Enrico Pieranunzi e Pedro Javier González

*ridotto valido per giovani fino ai 30 anni, over 65, associazioni culturali musicali, Touring Club Italiano, dipendenti Comune di Vicenza, dipendenti AIM

ABBONAMENTI

(acquistabili solo presso la biglietteria del Teatro Comunale Città di Vicenza)

ABBONAMENTO A TUTTI I CONCERTI AL TEATRO OLIMPICO

intero: 70 euro

ridotto*: 55 euro

ABBONAMENTO A TUTTI I CONCERTI AL TEATRO COMUNALE

intero: 70 euro

ridotto*: 55 euro

ABBONAMENTO A TUTTI GLI SPETTACOLI (Teatro Comunale + Teatro Olimpico)

intero: 130 euro

ridotto*: 100 euro

PREVENDITEdal 5 marzo

- biglietteria del Teatro Comunale Città di Vicenza

viale Mazzini, 39 Vicenza - tel. 0444 324442 - biglietteria@tcvi.it
dal martedì al sabato dalle 15:30 alle 18:30

il martedì, mercoledì, giovedì anche dalle 10:30 alle 13:00

- on line: www.tcvi.it

- sportelli della Banca Popolare di Vicenza

Giorno dello spettacolo: alla biglietteria del teatro da un'ora prima dell'inizio della rappresentazione (senza diritto di prevendita)

PREZZI CONCERTI JAZZ CAFÈ TRIVELLATO BAR BORSA

dal 10 al 18 maggio: 5 euro (consumazioni non comprese)

9 e 19 maggio: ingresso gratuito

non è prevista la prevendita

INGRESSO LIBERO

- concerto degli Earth, Wind & Fire Experience (11 maggio, Piazza dei Signori)

- concerto di Ernst Reijseger (17 maggio, Cimitero Maggiore)

La Redazione

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/new-conversations-vicenza-jazz-2013/40409