

Noir in Festival, il Leone Nero a Black Sea

di Kevin Macdonald

Data: Invalid Date | Autore: Dino Buonaiuto



COURMAYEUR, 15 DICEMBRE 2014 – «È stata un'edizione difficile quanto bella, che resterà nel segno di grandi campioni del genere, da Jeffery Deaver a Carlo Lucarelli, da Dario Argento allo stesso Salvadores, fino a Gianrico Carofiglio e Roberto Costantini»; si sono così espressi i direttori del Noir in Festival, Giorgio Gosetti e Marina Fabbri. La XIV edizione ha visto assegnare il Leone Nero al film di Kevin Macdonald *Black Sea*, votato dal pubblico con l'88,4% dei consensi.

[MORE]

«Nonostante l'alto livello della competizione cinematografica», continuano i direttori, «la conferma di una vitalissima scuola italiana del noir o la rivelazione di ottimi scrittori stranieri come gli svedesi Robert Karjel e Joakim Zander, è certamente la grande serialità televisiva ad aver fatto questa volta la differenza. Su questo tema abbiamo avviato una partnership con la Scuola Holden, alle grandi serie di Sky Atlantic – da *Fargo* a *Lillyhammer* – abbiamo dedicato un posto d'onore, con Fox Crime abbiamo desteggiato dieci anni di collaborazione intensa. E alla fine, nel nome di Carlo Lucarelli, abbiamo condiviso con Sky Arte la nostra giornata conclusiva».

Foto: aostasera.it

Dino Buonaiuto

