

Notte degli Oscar 2017: ecco pronostici e speranze

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 25 FEBBRAIO 2017- Il countdown è volto al termine: stanotte ore 2 am (ora Italiana) si terrà l'ottantanovesima edizione degli **Academy Awards** presso il **Dolby Theatre di Los Angeles**.

Troppo facile, forse, fare **pronostici** a poche ore dall'inizio della **Notte degli Oscar** quando in gara c'è un film carico di ben **14 nominations** come **La La Land** che, ricordiamo, ha eguagliato il record di candidature raggiunto da **Titanic** agli Oscar del '98.

Allo stesso tempo, però, il fatto che il musical di **Damien Chazelle** abbia fatto il **pieno di candidature**, potrebbe essere un'arma a doppio taglio e lasciarci, stanotte, in balia di qualche **colpo di scena inaspettato**. [MORE]

In attesa di scoprire i **vincitori di ogni categoria**, e in modo particolare quelli relativi alla categoria **Miglior Documentario** nella quale è candidato **Fuocommare** del nostro **Gianfranco Rosi**, vi lasciamo con alcuni dei nostri **pronostici**, e delle nostre **speranze**, in vista di questa **lunga notte stellata che ci attende**.

Comunque vada, **speriamo che vinca il buon cinema!**

Qui tutte le **nominations annunciate lo scorso 24 gennaio** mentre a seguire, ci sono i nostri **pronostici e speranze per alcune delle categorie in gara:**

MIGLIOR FILM (Best Picture)

La La Land

MIGLIOR REGISTA (Best Director, Directing)

Mel Gibson – Hacksaw Ridge
Damien Chazelle – La La Land

(Siamo indecisi! Chi la spunterà?)

MIGLIORE ATTRICE (Actress in a Leading Role)

Emma Stone – La La Land

MIGLIOR ATTORE (Actor in a Leading Role)

Casey Affleck – Manchester by the Sea
Ryan Gosling – La La Land

(Secondo noi il testa a testa sarà tra Gosling e Affleck)

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA (Actress in a Supporting Role) Naomie Harris – Moonlight

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA (Actor in a Supporting Role)

Lucas Hedges – Manchester by the Sea

MIGLIOR SCENEGGIATURA ADATTATA (Writing Adapted Screenplay)

Moonlight – Barry Jenkins, Tarell McCraney

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE (Writing Original Screenplay)

La La Land – Damien Chazelle

MIGLIOR FOTOGRAFIA (Cinematography)

Rodrigo Prieto – Silence

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE (Animated Feature Film)

Zootopia (Zootropolis)

MIGLIOR DOCUMENTARIO (Documentary Feature)

Fire at Sea (Fuocoammare)

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE (Music original Song)

“City of Stars” – La La Land

MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE (Music Original Score)

La La Land – Justin Hurwitz

MIGLIOR MONTAGGIO (Film Editing)

Hacksaw Ridge – John Gilbert

MIGLIORI EFFETTI VISIVI (Visual Effects)

Doctor Strange

MIGLIORI COSTUMI (Costume Design)

Florence Foster Jenkins – Consolata Boyle

MIGLIOR TRUCCO E PARRUCCO (Makeup&Hairstyling)

Suicide Squad – Alessandro Bertolazzi

MIGLIORI SCENOGRAFIE (Production Design)

La La Land – David Wasco, Sandy Reynolds-Wasco

MIGLIOR MONTAGGIO DEL SONORO (Sound Editing)

Sully

MIGLIOR SONORO (Sound Mixing)

Rogue One: A Star Wars Story

[Foto: Gioia.it]

Articolo di **MARCELLA CERCIELLO** [Cinemarcy [blog](#)]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/notte-degli-oscar-2017-ecco-pronostici-e-speranze/95700>

