CPM Music Institute, Mell Morcone presenta “In Flusso”: musica tra jazz, improvvisazione e contaminazioni sudamericane

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Oggi, alle ore 19.00, il CPM Music Institute di Milano, la Scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida, ospita “IN FLUSSO”, la presentazione del nuovo album del pianista, compositore e docente Mell Morcone!

Oggi, venerdì 13 febbraio, alle ore 19.00, il **CPM Music Institute** di Milano (Via Elio Reguzzoni, 15), **la Scuola di Musica fondata e presieduta da FRANCO MUSSIDA**, **ospita “*IN FLUSSO*”**, **la presentazione dell’omonimo album del pianista, compositore e docente MELL MORCONE, composto interamente da brani strumentali originali. La serata è a ingresso libero fino ad esaurimento posti**, è possibile riservare il proprio posto al seguente link: https://eventi.mycpm.it/sessions.aspx?_l3=1598

Il progetto discografico attraversa e intreccia universi sonori differenti: dalle suggestioni ritmiche e poliritmiche centro-sudamericane – da sempre fonte di ispirazione per l’artista – a momenti più intimi e “cameristici”, fino ad approcci compositivi di matrice più classica e tipicamente europea, riconoscibili nelle scelte degli ensemble, nelle strutture e nella qualità melodica. Le

composizioni accolgono momenti di improvvisazione e di interplay tra i musicisti, che, uniti a una spiccata ricerca dell'armonia, introducono elementi più marcatamente jazzistici, arricchendo il tessuto sonoro di sfumature e dinamiche sempre diverse.

La musica di "*In Flusso*" si muove tra tradizione e sperimentazione, grazie al quartetto di base – Pianoforte, Basso elettrico, Batteria e Chitarra elettrica, spesso arricchita da pedali ed elettronica – a cui si affiancano archi, fiati, voci e strumenti folk come i Flauti di Pan e la Diamonica.**L'incontro tra Pianoforte e Chitarra, bilanciato dalla componente ritmica, dà vita a un percorso dinamico e coinvolgente, che accompagna lo spettatore da momenti energici ad altri più riflessivi, in un continuo dialogo tra ritmo, melodia e sperimentazione sonora.**

L'appuntamento è un invito a entrare nel cuore dell'improvvisazione musicale, materia che Mell Morcone insegna quotidianamente al CPM. **L'evento diventa così un'occasione di condivisione artistica e didattica, in cui l'esperienza dell'insegnamento si intreccia con la dimensione performativa.**

Mell Morconeè un pianista e compositore attivo tra jazz, libera improvvisazione, musica folk e cantautorato. Ha maturato una lunga esperienza nella musica cubana e brasiliana, approfondita anche attraverso periodi di studio a **L'Avana**(Cuba), e svolge un'intensa attività come pianista, compositore, arrangiatore e trascrittore nei reading poetici, oltre che in ambito teatrale, documentaristico e cinematografico. Nel corso della sua carriera ha collaborato, tra gli altri, con **Vinicio Capossela** e **Paolo Rossi**. Ha pubblicato tre lavori a suo nome – "*Riverbero*" (2003)," *Bossanuova*" (2007) e "*In Flusso*" (2025) – sviluppando una cifra stilistica che unisce ritmi centro-sudamericani, ricerca armonica e spazi di improvvisazione. Il suo progetto in quartetto vede la collaborazione con **Giovanni Cavallo** alla chitarra elettrica, **Lele Garro** al basso elettrico e **Alessio Pacifico**alla batteria. È, inoltre, docente di ruolo presso il CPM Music Institute nei corsi AFAM di Tecniche d'Improvvisazione (Strumento e Canto), Analisi musicale, Arrangiamento, Orchestrazione e Musica per immagini, oltre che nei corsi di Composizione Pop-Rock e Song Writing.

Dal 1987 il CPM Music Institute si occupa di portare la Musica nei luoghi di disagio sociale. Da 37 anni la Scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida ha operato in 2 comunità e 15 carceri italiane, mettendo in atto**progetti che hanno coinvolto più di 10.000 detenuti.**Il CPM Music Institute segue il progetto **CO2 "*Controllare l'odio*"**(audioteche di sola Musica divisa per stati d'animo attive in 12 carceri italiane, ideato da Franco Mussida), lavora a **San Vittore**e collabora con la **Comunità di San Patrignano**(dove è presente anche un'audioteca attiva). È recente la realizzazione di ***Wait***, il musical rap interpretato da giovani che seguono percorsi riabilitativi, coadiuvati dagli studenti del corso di Composizione Pop Rock.**Tutto questo apre la mente e il cuore degli studenti rendendoli musicisti consapevoli.**

Non da ultima la CULTURA, da diversi anni **il CPM**collabora con il **Premio Campiello Giovani**e il **Festival Giffoni**.

Franco Mussida(Milano, 1947) è musicista, compositore, pittore e scultore. Un ricercatore sugli effetti della Musica sull'individuo. Ha elaborato un suo specifico Codice Musicale che ha aperto nuove strade per l'uso sociale e umanistico della Musica. È uno dei fondatori della PFM, la Premiata Forneria Marconi, della quale ha firmato molti dei più grandi successi tra cui "*Impressioni di Settembre*", un brano mitico e nel Cuore di tanti italiani. È fondatore e presidente del CPM Music Institute di Milano, dal 1984 un modello per la formazione musicale. Dal 1987 tiene laboratori musicali in comunità e in istituti di pena. Ha pubblicato diversi saggi sui poteri del suono e della Musica, tra gli altri "*Il Pianeta della Musica*" edito da Salani oggi alla sua quarta edizione.

È in libreria e negli store digitali il romanzo autobiografico "*Il Bimbo del Carillon*", edito da **Salani Editore** (ottobre 2024, Salani Le Stanze – 400 pagine – 20,00 euro).

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/oggi-alle-ore-19-00-il-cpm-music-institute-di-milano-la-scuola-di-musica-fondata-e-presieduta-da-franco-mussida-ospita-in-flusso-la-presentazione-del-nuovo-album-del-pianista-compositore-e-docente-mell-morcone/151054