Oltre 4mila presenze per Felici & Conflenti: la XII edizione nel segno della comunità

Data: 8 aprile 2026 | Autore: Redazione



Più di 100 iscritti ai laboratori e una comunità coinvolta in ogni fase della manifestazione. Ora il percorso continua oltre il festival.

Conflenti (CZ)– Oltre 4mila presenze complessive e più di 100 iscritti ai laboratori per la XII edizione di Felici & Conflenti, che **dal 27 al 31 luglio**ha riunito a Conflenti, nel cuore dell'entroterra calabrese, suonatori, ricercatori, curiosi, appassionati e partecipanti provenienti da diverse regioni italiane e dall'estero.

Per cinque giorni laboratori di musica, danza e canto, attività per i più piccoli, pranzi sociali, cammini, concerti e feste hanno attraversato piazze, case, sentieri e luoghi della vita quotidiana, restituendo la dimensione corale del progetto.

«Quest'anno Felici & Conflenti è stata ancora di più una festa di comunità», dichiara **Alessio Bressi**, direttore artistico e co-ideatore del progetto. «*L'intero paese ha contribuito concretamente alla riuscita della manifestazione. Dall'accoglienza alla preparazione dei momenti conviviali, dalla cura degli spazi al sostegno delle diverse attività, ciascuno ha messo a disposizione tempo, energie e relazioni. È questa disponibilità collettiva a dare forma ogni anno a Felici & Conflenti e a renderla una festa realmente condivisa».*

Tra i momenti più significativi della dodicesima edizione, il trekking “Confluenze Sonore” e l’incontro all’Antico mulino di Conflenti Superiore, la “Serenata a Maria” nella Basilica della Madonna di Visora, i concerti di Mascarimirì e Parafoné e le feste con suonatori provenienti da diversi territori della Calabria e del Mezzogiorno, fino al tradizionale Ballo del Ciuccio.

L’edizione 2026 ha confermato anche la dimensione internazionale del progetto. **Tanya Landau**, dottoranda in etnomusicologia alla Northwestern University di Chicago, ha presentato a Conflenti la ricerca che sta conducendo sui festival di musica tradizionale in Calabria, avviando un confronto con i partecipanti sul rapporto tra pratiche musicali, comunità e trasformazione della tradizione.

La conclusione del festival segna il ritorno al lavoro portato avanti stabilmente dall’associazione. Felici & Conflenti prosegue infatti durante l’anno attraverso attività di ricerca, documentazione e tramandamento del patrimonio immateriale del Reventino-Savuto. In questo percorso rientrano l’attivazione dei laboratori permanenti dedicati alla filatura al telaio e alla costruzione degli strumenti musicali della tradizione, a partire dalla zampogna.

«I risultati di questa edizione confermano la crescita di Felici & Conflenti e ci spingono a dare sempre maggiore continuità al lavoro avviato», sottolinea **Giuseppe Gallo**, presidente dell’Associazione Felici & Conflenti. «*Il progetto si sta consolidando sempre più come un presidio culturale stabile, capace di mantenere vive le pratiche del territorio e creare occasioni di incontro e apprendimento anche al di fuori delle giornate estive. È su questa continuità che vogliamo investire attraverso i laboratori permanenti, perché questo patrimonio continui a essere praticato, condiviso e tramandato»*.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/oltre-4mila-presenze-per-felici-conflenti-la-xii-edizione-nel-segno-della-comunit/154390