

Oltre ai serali, ben 4 matinee per le scuole della straordinaria Opera musical “Van Gogh Cafe” a Reggio Calabria e Catanzaro

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Proseguono le prevendite per gli spettacoli serali e le prenotazioni degli Istituti Scolastici di tutta la Calabria per i matinée di “Van Gogh Café Opera Musical”, lo straordinario spettacolo sulla vita e i capolavori di Vincent Van Gogh scritto e diretto da Andrea Ortis, che sarà nei giorni 4 e 5 marzo al Teatro Cilea di Reggio Calabria e 7 ed 8 marzo al Teatro Politeama di Catanzaro.

Prodotto dalla Mic International Company, è organizzato in Calabria dalla Show Net di Ruggero Pegna. Il promoter, che festeggia 39 stagioni di eventi e ha portato in questa regione i più grandi colossali del genere, non ha dubbi: **“Van Gogh Café è uno degli spettacoli più belli ed emozionanti che abbia mai visto, un’opera geniale, realizzata in modo spettacolare e davvero sorprendente, da lasciare sbalorditi anche per gli effetti immersivi 3D che coinvolgono gli stessi spettatori... Credo che sia un’esperienza unica e imperdibile, di quelle indimenticabili!”**.

I biglietti per gli spettacoli della sera sono in vendita online su ticketone.it nei punti autorizzati. Per le repliche integrali mattutine riservate alle Scuole, con inizio alle ore 10:00, è possibile prenotare esclusivamente allo 0968441888 oppure alla mailinfo@ruggeropegna.it.

Van Gogh Café Opera Musical è uno spettacolo originalissimo, che mette insieme la musica di un'orchestra dal vivo, la recitazione, il canto e il ballo di un cast d'eccezione, proiezioni ed **effetti 3D** da tutta scena, con l'utilizzo della più avanzata tecnologia nel campo dello spettacolo dal vivo che immerge nelle opere di **Van Gogh**, rendendole vive e meravigliosamente coinvolgenti.

L'ambientazione è in un Café Chantant parigino, con lo stesso pubblico coinvolto, e racconta la vita di **Vincent Van Gogh** per mezzo della corrispondenza tra lui e il fratello Theo Van Gogh e una sequenza di scene incantevoli. L'allestimento visivo, grazie a magnifiche **animazioni 3D**, fa vivere le opere di **Vincent Van Gogh**, che immergono il pubblico e gli interpreti in un ambiente dal forte impatto emozionale. **La presenza dell'orchestra dal vivo**, chitarre, violino, pianoforte, musette, percussioni e contrabbasso, accompagna tutto il racconto, mentre la danza si muove tra le corde suadenti del flamenco ed i ritmi espressivi della danza contemporanea. Lo sfondo musicale attraversa il racconto con la raffinatezza e la personalità dei più grandi parolieri e cantanti francesi, **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**.

Prestigiose tutte le firme: testi e regia di **Andrea Ortis**, che è anche protagonista sulla scena e autore dei testi, assistente alla regia **Emma De Nola**, arrangiamento musicale di **Antonello Capuano**, orchestrazioni di **Francesco Coia**, direzione corale **Elisa Dal Corso**. Le coreografie sono di **Marco Bebbu**, le scene di **Gabriele Moreschi**, sound designer è **Francesco Iannotta**, light-video designer è **Virginio Levrio**, animazioni 3D di **Tommaso Borello** e **Ludovico Gandellini**, i costumi sono di **Marisa Vecchiarelli** e **Myriam Somma**, editing, mixing e mastering di **Simone Satta** per **Studio Diapason**, la produttrice esecutiva è **Lara Carissimi**. Ricco e di primo piano il cast: **Andrea Ortis** (Monsieur Louis Philippe), **Floriana Monici** (Madame Odile), **Chiara Di Loreto** (Mademoiselle Aline), **Raffaele Ficiur** (Luc), i ballerini **Lara Ferrari** (Juliette), **Rebecca Erroi** (Vanille), **Giulia Maffei** (Sophie), **Federica De Raggi** (Camille), **Serena Pomer** (Eugenie), **Matilde Asmini** (Cover), i musicisti **Antonello Capuano** (Olivier), chitarre, **Marco Molino** (Henri), percussioni, **Lorenzo Mastrogiuseppe** (Gregor), contrabbasso, **Leonardo Mazzarotto** (Jacques), violino, **Andrea Salvadé** (Pierre), pianoforte/musette.

Al Sud, oltre alle repliche calabresi, è prevista un'unica tappa in Sicilia al Teatro Metropolitan di Catania nei gironi 1 e 2 marzo. Per informazioni e scuole tel. 0968441888, www.ticketone.it, www.ruggeropegna.it, pagine ufficiali e social dell' Opera Musical.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/oltre-ai-serali-ben-4-matinee-per-le-scuole-della-straordinaria-opera-musical-van-gogh-cafe-a-reggio-calabria-e-catanzaro/143870>