

Omaggio a Pino Daniele nel suggestivo anfiteatro "Lello Cardamone" del centro storico di Lamezia T.

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un concerto in omaggio al grande artista Pino Daniele nel suggestivo anfiteatro "Lello Cardamone" del centro storico di Lamezia Terme

LAMEZIA TERME (CZ), 28 LUGLIO 2015 -Organizzato dall'Associazione Culturale "Lissania Garden", in sinergia con l'Associazione Musicale "Liuto", un concerto nel suggestivo anfiteatro "Lello Cardamone" del centro storico di Lamezia Terme per rendere omaggio all'indimenticabile Pino Daniele scomparso poco tempo fa a 60 anni nella sua casa in Toscana provocando forti risposte emotive in tutta Italia, ma specialmente a Napoli. [MORE]

Inserito nel terzo appuntamento della prima rassegna musicale "Estate in musica", «il concerto è stato fortemente sollecitato – ha spiegato Francesco Vescio, direttore artistico dell' Associazione Musicale "Liuto" - dai musicisti Tony Turrà, Filippo Scicchitano e Maurizio De Paola che hanno seguito Pino Daniele nel suo percorso artistico, anche se noi lo avremmo realizzato ugualmente». Giuseppe Daniele, detto Pino, cantautore e chitarrista italiano di formazione blues, è stato, a cavallo degli anni settanta e ottanta, uno dei musicisti più innovativi e originali di tutto il panorama dei cantautori italiani.

L'iniziativa ha offerto al numeroso pubblico l'opportunità di ammirare la bellezza della musica senza tempo di Pino Daniele mediante l'ascolto di brani-capolavoro entrati a pieno titolo nel libro della grande musica italiana, cantati splendidamente dal maestro Francesco Vescio (anche alla chitarra e all' armonica), accompagnato da Tony Turrà alla batteria, Filippo Scicchitano al basso e alla chitarra e Maurizio De Paola alla tastiera. Molto graditi e applauditi dagli spettatori tutti i brani eseguiti, alcuni

spesso assecondati dal battito ritmico delle mani, ma particolarmente apprezzati sono risultati: E sona mo', Napule è,

Tutta n'ata storia, Musica musica, Yes I Know My Way, Terra mia, Je so' pazzo, A testa in giù, J say l' sto cca', Viento e terra, Il mare. La brillante esecuzione dei brani ha permesso agli spettatori più appassionati del genere musicale di Pino Daniele di cogliere i vari passaggi della sua tecnica strumentale e compositiva e l'influenza della musica rock, del jazz di Louis Armstrong, del chitarrista George Benson e soprattutto del genere blues, in una sintesi fra elementi musicali e linguistici assai differenti. La passione di Pino Daniele per i più svariati generi musicali (da Elvis Presley a Roberto Murolo) ha dato origine a un nuovo stile da lui stesso denominato "tarumbò", a indicare la mescolanza di tarantella e blues, assunti come emblema delle rispettive culture di appartenenza. In oltre quarant'anni di carriera ha collaborato con numerosi artisti di prestigio tra i quali si ricordano: Franco Battiato, Francesco De Gregori, Lucio Dalla, Ralph Towner, Yellow Jackets, Mike Mainieri, Danilo Rea e Mel Collins. Nel corso degli anni ha presenziato e suonato in molti palcoscenici di rilievo come al Festival di Varadero a Cuba e al teatro Olympia di Parigi. Tra le sue varie esibizioni dal vivo, annovera, inoltre, collaborazioni con artisti di fama internazionale come Pat Metheny, Eric Clapton e Chick Corea.

Lina Latelli Nucifero

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/omaggio-a-pino-daniele-nel-suggestivo-anfiteatro-lello-cardamone-del-centro-storico-di-lamezia-t/82086>