

Oscar 2013, vincitori e risultati (FLASH NEWS)

Data: Invalid Date | Autore: Antonio Maiorino



LOS ANGELES, 25 FEBBRAIO 2013 - Al Dolby Theatre di Los Angeles sono andate in scena, stanotte, le "elezioni" cinematografiche per eccellenza, quelle degli Oscar. Una 85esima edizione, presentata da Seth MacFarlane, contraddistinta da una distribuzione piuttosto equa delle statuette, senza nessun film che abbia fatto il pieno a discapito degli altri. A breve commenteremo tutto nel dettaglio, intanto ecco la lista dei vincitori [MORE](clicca sui link per leggere le nostre recensioni):

Miglior film: Argo di Ben Affleck

Migliore attrice protagonista: Jennifer Lawrence per Il lato positivo

Miglior attore protagonista: Daniel Day-Lewis per Lincoln

Migliore attrice non protagonista: Anne Hathaway per Les Misérables

Migliore attore non protagonista: Christoph Waltz per Django Unchained

Miglior regista: Ang Lee per Vita di Pi

Migliore sceneggiatura originale: Quentin Tarantino per Django Unchained

Migliore sceneggiatura non originale: Chris Terrio per Argo

Miglior film in lingua straniera: Amour (Austria)

Miglior film d'animazione: Ribelle - The Brave di Mark Andrews e Brenda Chapman

Miglior fotografia: Claudio Miranda (Vita di Pi)

Migliori effetti speciali: Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron, Erik-Jan De Boer e Donald R. Elliott (Vita di Pi)

Migliori costumi: Jacqueline Durran (Anna Karenina)

Miglior montaggio: William Goldenberg (Argo)

Miglior sonoro: Andy Nelson, Mark Paterson e Simon Hayes (Les Misérables)

Miglior montaggio sonoro: Per Hallberg e Karen Baker Landers (Skyfall) e Paul N.J. Ottosson (Zero Dark Thirty)

Migliori trucco e acconciatura: Lisa Westcott e Julie Dartnell (Les Misérables)

Migliore colonna sonora: Mychael Danna (Vita di Pi)

Miglior canzone originale: Adele Adkins e Paul Epworth (Skyfall)

Miglior scenografia: Rick Carter e Jim Erickson (Lincoln)

Miglior cortometraggio: Curfew di Shawn Christensen

Miglior cortometraggio animato: Paperman di John Kahrs

Migliore documentario: Searching for Sugar Man di Malik Bendjelloul e Simon Chinn

Migliore cortometraggio documentario: Innocente di Sean Fine e Andrea Nix Fine

A breve l'analisi ed i commenti sulla serata, intanto i dati sono eloquenti: nessuna sorpresa significativa ed una contesa piuttosto equilibrata.

(in foto: dal New York Times, Ben Affleck solleva la statuetta degli Oscar)

Antonio Maiorino