Oscar 2017: la diretta non solo su Sky ma anche in chiaro

Data: Invalid Date | Autore: Marcella Cerciello



LOS ANGELES, 21 FEBBRAIO 2017 - Dichiariamo iniziato il countdown per l'**ottantanovesima edizione degli Academy Awards!**

Ebbene si, tra poco meno di una settimana, precisamente il**26 febbraio,**il conduttore, doppiatore e produttore **Jimmy Kimmel**, sul palco del **Dolby Theatre di Los Angeles**, darà il via alla **cerimonia di consegna degli Oscar**.[MORE]

Anche quest'anno, come il precedente, **l'attesissimo evento sarà trasmesso in diretta non solosu Sky**ma anche**in chiaro**, sul canale del**digitale terrestreTV8**, a partire dalle 22.50 in poi.

Niente paura dunque, se non siete abbonati a "mamma Sky", munitevi lo stesso di caffettiera e popcorn perchè **la visione degli Oscar sarà alla portata di tutti**.

In attesa di scoprire se***La La Land***, come preannunciato, darà davvero filo da torcere al resto dei candidati, diamo un ripassino veloce a tutti i nominati agli Oscar 2017, tra cui ricordiamo c'è l'italiano ***Fuocoammare***di **Gianfranco Rosi**(*categoria Miglior Documentario*):

MIGLIOR FILM

La La Land
Moonlight
Manchester by the Sea
Arrival

Lion
Hidden Figures (Il Diritto di Contare)
Hacksaw Ridge
Hell or High Water
Fences (Barriere)

MIGLIOR REGISTA

Damien Chazelle – La La Land
Barry Jenkins – Moonlight
Kenneth Lonergan – Manchester by the Sea
Denis Villeneuve – Arrival
Mel Gibson – Hacksaw Ridge

MIGLIORE ATTRICE

Emma Stone – La La Land
Natalie Portman – Jackie
Isabelle Huppert – Elle
Meryl Streep – Florence Foster Jenkins
Ruth Negga – Loving

MIGLIOR ATTORE

Casey Affleck – Manchester by the Sea
Denzel Washington – Fences
Andrew Garfield – Hacksaw Ridge
Ryan Gosling – La La Land
Viggo Mortensen – Captain Fantastic

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

Viola Davis – Fences
Michelle Williams – Manchester by the Sea
Naomie Harris – Moonlight
Nicole Kidman – Lion
Octavia Spencer – Hidden Figures

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Mahershala Ali – Moonlight
Jeff Bridges – Hell or High Water
Dev Patel – Lion
Lucas Hedges – Manchester by the Sea
Michael Shannon – Nocturnal Animals

MIGLIOR SCENEGGIATURA ADATTATA

Moonlight – Barry Jenkins, Tarell McCraney
Arrival – Eric Heisserer
Lion – Luke Davies
Fences – August Wilson
Hidden Figures – Allison Schroeder, Theodore Melfi

MIGLIOR SCENEGGIATURA ORIGINALE

La La Land – Damien Chazelle
Manchester by the Sea – Kenneth Lonergan
Hell or High Water – Taylor Sheridan
The Lobster – Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos
20th Century Women – Mike Mills

MIGLIOR FOTOGRAFIA

Linus Sandgren – La La Land
Bradford Young – Arrival
Greig Fraser – Lion
James Laxton – Moonlight
Rodrigo Prieto – Silence

MIGLIOR FILM D'ANIMAZIONE

Zootopia (Zootropolis)
Moana (Oceania)
Kubo and the Two Strings (Kubo e la Spada Magica)
The Red Turtle (La Tartaruga Rossa)
My Life as a Zucchini (La mia Vita da Zucchina)

MIGLIOR DOCUMENTARIO

O.J.: Made in America
13th
I Am Not Your Negro
Fire at Sea (Fuocoammare)
Life, Animated

MIGLIOR FILM STRANIERO

Tanna – Australia
Land of Mine – Denmark
Toni Erdmann – Germany
The Salesman – Iran
A Man Called Ove – Sweden

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

"Audition (The Fools Who Dream)" – La La Land
"City of Stars" – La La Land
"How Far I'll Go" – Moana
"Can't Stop the Feeling" – Trolls
"The Empty Chair" – Jim: The James Foley Story

MIGLIOR COLONNA SONORA ORIGINALE

La La Land – Justin Hurwitz
Lion – Dustin O'Halloran and Hauschka
Moonlight – Nicholas Britell
Jackie – Mica Levi
Passengers – Thomas Newman

MIGLIOR MONTAGGIO

La La Land – Tom Cross
Moonlight – Joi McMillon, Nat Sanders
Hacksaw Ridge – John Gilbert
Arrival – Joe Walker
Hell or High Water – Jake Roberts

MIGLIORI EFFETTI VISIVI

Deepwater Horizon
The Jungle Book (Il Libro della Giungla)
Rogue One: A Star Wars Story
Doctor Strange
Kubo and the Two Strings

MIGLIORI COSTUMI

Allied – Joanna Johnston
Fantastic Beasts and Where to Find Them – Colleen Atwood (Animali Fantastici e Dove Trovarli)
Florence Foster Jenkins – Consolata Boyle
Jackie – Madeline Fontaine
La La Land – Mary Zophres

MIGLIOR TRUCCO E PARRUCCO

Suicide Squad – Alessandro Bertolazzi
A Man Called Ove – Love Larson and Eva Con Bahr
Star Trek Beyond – S. Anne Carroll and Joel Harlow

MIGLIORI SCENOGRAFIE

Fantastic Beasts and Where to Find Them – Stuart Craig, James Hambige, Anna Pinnock
Hail, Caesar! – Jess Gonchor, Nancy Haigh
La La Land – David Wasco, Sandy Reynolds-Wasco
Arrival – Patrice Vermette
Passengers – Guy Hendrix Dyas

MIGLIOR MONTAGGIO DEL SONORO

Arrival
Deepwater Horizon
Hacksaw Ridge
La La Land
Sully

MIGLIOR SONORO

Arrival
Hacksaw Ridge
La La Land
Rogue One: A Star Wars Story
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi

MIGLIOR CORTO (DOCUMENTARIO)

Extremis

4.1 Miles
The Mute’s House
The White Helmets
Watani: My Homeland

MIGLIOR CORTO (ANIMATO)

Pearl
Pear and Cider Cigarettes
Piper
Blind Vaysha
Borrowed Time

MIGLIOR CORTO (LIVE ACTION)

Ennemis Interieurs
Timecode
Silent Nights
La Femme et la TGV
Sing

*Articolo di***Marcella Cerciello** [Cinemarcy blog]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/oscar-2017-la-diretta-non-solo-su-sky-ma-anche-in-chiaro/95572