Palazzo Pretorio presenta la mostra THE VIDEO IS THE MASSAGE del duo Basmati Video

Data: 11 febbraio 2022 | Autore: Nicola Cundò



Dal 12 novembre 2022 al 19 febbraio 2023 Palazzo Pretorioa Cittadella in provincia di Padova presenta la mostra ***The Video is The Massage*** del duo **Basmati Video** formato da **Audrey Coïaniz** e **Saul Saguatti**, artisti impegnati da oltre vent'anni in **progetti di ricerca multimediali**incentrati su un inedito cortocircuito tra la cultura digitale e tecniche più "tradizionali" (disegni, pittura, fotografia). L'esposizione si avvale della curatela di **Giuseppe Virelli**.

Il titolo dell'esposizione riprende il saggio di Marshall McLuhan *The Medium is the Massage*(1967), in cui il famoso culturologo canadese rileva come i mezzi di comunicazione influenzino il nostro modo di percepire il mondo; in particolare i **nuovi media elettronici**, i quali, in forza delle loro qualità intrinseche (scioltezza, rapidità e pervasività) hanno dato vita al cosiddetto "villaggio globale", dove l'esperienza artistica si espande andando a invadere gli spazi in cui viviamo, attivando così nuovi processi di percezione estetica: "*La nostra è un'epoca di superamento delle barriere, di eliminazione di vecchie categorie per sondare ciò che ci circonda… I mezzi di comunicazione, alterando l'ambiente, evocano in noi sintesi uniche di percezioni sensoriali… Siamo ora consapevoli della possibilità di allestire l'intero ambiente umano come un'opera d'arte, come una macchina di insegnamento disegnata per massimizzare la percezione*" (M. McLuhan).

Partendo da questi concetti Basmati Video ha elaborato **una serie di opere basate su un inedito connubio fra pixel elettronico, materia e ambiente**, in cui lo strato manuale-materico e quello digitale-virtuale s'incontrano per dare vita a delle **installazioni video site-specific**.

Le immagini e i suoni elaborati al computer sono proiettati su leggerissime strutture trasparenti che, sospese nello spazio o fluttuanti dal pavimento, si "animano" come **ectoplasmi colorati**pronti a catturare lo spettatore per metterlo al centro dell'opera, immergendolo così in **una inedita esperienza sinestetica**.

Parafrasando ancora lo studioso canadese McLuhan, dunque, "il Video è il massaggio*è un guardarsi attorno per vedere cosa succede. È un collisometro di situazioni interfacciate*".

L'esposizione è promossa dalla **Fondazione Palazzo Pretorio**, dal**Comune di Cittadella** e dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**; in collaborazione con **Opificio Neirami** e **Visual Lab** e il patrocinio del **Dipartimento dei beni culturali, archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università di Padova** e del **Dipartimento delle arti dell'Università di Bologna**.

BIOGRAFIA DEGLI ARTISTI

Audrey Coi0† æ~~e0~~ nata a l'Isola de La Re0 Væ–öà (D.oltremare) nel 1978 , vive e lavora tra Bologna e Marsiglia. Si è diplomata all'ESBAM di Mareille-Luminy con una specializzazione in Architettura e disegno dello spazio. In qualità di artista visuale, sviluppa una ricerca sui concetti intercorrenti tra corpo, spazio e movimento, realizzando opere di video-animazione digitale, live performance, installazioni. In alcuni live lavora sulle manipolazioni materiche e gli interventi manuali, creando dei paesaggi astrati e onirici. Ha partecipato a numerosi festival notori in Europa con screening e live performance e ha esposto in gallerie e musei internazionali.

Saul Saguattiè nato a San Giovanni in Persiceto nel 1966, vive e lavora a Bologna. Diplomatosi presso l'Accademia di Belle Arti della stessa città, si è interessato da sempre alla contaminazione tra arte, fumetto, video e animazione, sperimentando sia le tecniche più tradizionali sia le più recenti tecniche digitali. Ha preso parte a numerosi festival internazionali di arti elettroniche, videoarte e cinema di animazione. Convinto assertore di un'esteticità diffusa, lavora anche per le maggiori TV italiane, tra cui La7, Raidue, Raitre, RaiSat e per alcune note case discografiche del panorama italiano realizzando sigle e videoclip.

BIOGRAFIA DEL CURATORE

Giuseppe Virellisi e0 laureato, specializzato e dottorato presso l'Università di Bologna in discipline dell'arte. E0 7F Fò 76Vvæ—7F F' icerca presso il Dipartimento delle Arti del medesimo ateneo e *chercheur accueilli*all'Institut national d'histoire de l'art di Parigi. Abilitato all'insegnamento universitario, attualmente e0 docente a contratto sempre presso il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna. Oltre all'attività accademica, e0 direttore artistico della Fondazione Palazzo Pretorio di Cittadella (PD) e consigliere della Fondazione Carlo Gajani di Bologna.
Esperto dei movimenti artistici italiani e stranieri tra la seconda meta0 del XIX secolo e la prima meta0 del XX, in modo particolare nei campi della pittura, della grafica, delle arti decorative e del design, ha curato varie mostre e pubblicato diversi saggi in riviste, volumi autonomi e cataloghi su temi legati al Simbolismo, al Primitivismo-Espressionismo, al Futurismo e al Ritorno all'ordine.
In ambito contemporaneo, ha collaborato con diverse istituzioni e gallerie (sia pubbliche che privato) in occasione di esposizioni monografiche e collettive incentrate sulle ricerche artistiche dagli anni Sessanta ai nostri giorni.

INFORMAZIONI UTILI

TITOLO: **The Video is the Massage**

INSTALLAZIONI DI: **Basmati Video**

INAUGURAZIONE: **Sabato 12 novembre 2022 ore 18.00**

QUANDO: **dal 12 novembre 2022 al 19 febbraio 2023**

DOVE: **Palazzo Pretorio, via G. Marconi 30, Cittadella (PD)**

ORARI D'APERTURA: **giovedì e venerdì dalle ore 15.00 alle 19.00 – Sabato e domenica dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 alle 19.00**

A CURA DI: **Giuseppe Virelli**

SOUND DESIGNER: **Filippo Bonelli, Federico Fantuz, Pasquale Sorrentino**

Ingresso gratuito

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/palazzo-pretorio-presenta-la-mostra-the-video-is-the-massage-del-duo-basmati-video/130887