

Papa Leone XIV inaugura la mostra AQVA alla Biblioteca Vaticana, un viaggio tra arte, acqua e memoria

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Il Pontefice aprirà il nuovo ciclo espositivo “Catastrofe e meraviglia” il 14 settembre. La mostra sarà visitabile dal 25 settembre 2026 al 14 maggio 2027

La **Biblioteca Apostolica Vaticana** si prepara ad accogliere un evento di grande rilievo culturale ed ecclesiale. Il prossimo **14 settembre**, alle **ore 11**, **Papa Leone XIV** visiterà la storica istituzione vaticana per inaugurare ufficialmente la mostra “**AQVA**”, primo appuntamento del nuovo ciclo espositivo “**Catastrofe e meraviglia**”.

L'iniziativa propone una riflessione profonda sul rapporto tra l'uomo e gli elementi naturali, trasformando il patrimonio storico e artistico della Biblioteca Vaticana in un luogo di dialogo tra passato, presente e futuro.

AQVA inaugura il ciclo Catastrofe e meraviglia

La mostra **AQVA** rappresenta il primo capitolo del progetto “**Catastrofe e meraviglia**”, un percorso espositivo che prende spunto dagli elementi naturali per interrogarsi sulle grandi paure e sulle

speranze che accompagnano l'umanità.

L'elemento scelto per questa prima esposizione è **l'acqua**, inizialmente presentata come forza capace di minacciare uomini, città e patrimoni culturali, ma successivamente reinterpretata come simbolo di rinascita, riconciliazione e fonte indispensabile di vita.

Il tema assume anche un significato concreto per la **Biblioteca Apostolica Vaticana**, poiché gli eventi naturali rappresentano da sempre una delle principali minacce alla conservazione dei manoscritti, dei libri antichi e della memoria storica custodita nei suoi archivi.

Monsignor Pagazzi: passato e futuro possono dialogare

A spiegare il significato dell'iniziativa è il Bibliotecario e Archivist **monsignor Giovanni Cesare Pagazzi**, che sottolinea il valore dell'incontro tra patrimonio storico e linguaggi contemporanei.

"La Biblioteca Apostolica, insieme all'Archivio Apostolico, è felice di accogliere il Santo Padre Leone XIV che inaugura il ciclo di mostre 'Catastrofe e meraviglia'. Esse intendono favorire il dialogo tra arte contemporanea e il secolare patrimonio della Biblioteca Vaticana. In diverse occasioni il Papa ha sollecitato la fedeltà al passato e la fedeltà al futuro. Il presente, compreso il presente di questa mostra, può diventare la casa dove passato e futuro s'intrattengono come amici. Con i gesti che le sono propri, la Biblioteca Apostolica, vale a dire la Biblioteca dell'Apostolo, la Biblioteca del Papa, desidera contribuire alla costruzione di questa casa."

Una nuova rilettura delle collezioni della Biblioteca Vaticana

Dopo il successo ottenuto dalla mostra **"En route"** nel 2025, la **Biblioteca Vaticana** prosegue il proprio percorso di apertura verso l'arte contemporanea, valorizzando il patrimonio storico attraverso nuove interpretazioni.

Il prefetto della Biblioteca Vaticana, **don Mauro Mantovani**, evidenzia come il consenso ricevuto abbia incoraggiato a proseguire lungo questa strada.

"Siamo reduci dal grandissimo successo, di critica e di pubblico, della mostra 'En route' del 2025 questo ci ha resi ancor più arditi e curiosi nello sperimentare vie di confronto col mondo contemporaneo, convinti dell'attualità di quanto custodiamo e del valore della sua promozione oggi. In Fondazione Roma e in Intesa Sanpaolo abbiamo trovato la stessa profondità di spirito ed è stato facile accordarci per lavorare insieme. Con il Governatorato e altri uffici della Santa Sede la collaborazione è stata parimenti proficua."

Gli artisti coinvolti nel progetto AQVA

La mostra nasce dalla collaborazione con tre figure di rilievo internazionale:

- l'artista francese **JR**;
- il tipografo statunitense **Bill Moran**;
- lo chef italiano **Fulvio Pierangelini**.

Attraverso opere, installazioni e progetti originali, i tre creativi offriranno una personale rilettura delle preziose collezioni storiche custodite nella **Biblioteca Apostolica Vaticana**.

La curatela è affidata a **don Giacomo Cardinali**, **Simona De Crescenzo**, **Francesca Giannetto** e **Delio Proverbio**.

Il trattato di Gaetano Volpi ispira l'intero percorso espositivo

Alla base dell'intero progetto vi è il celebre trattato di bibliofilia "**Del furore d'aver libri**", pubblicato da **Gaetano Volpi** nel **1756**.

L'opera elenca i principali pericoli che possono compromettere la conservazione dei libri: **acqua, fuoco, luce, animali** e perfino l'azione distruttiva dell'uomo stesso.

Proprio da questa riflessione prende forma il ciclo "**Catastrofe e meraviglia**", che trasforma le minacce alla conservazione del patrimonio culturale in occasione di approfondimento artistico e culturale.

Come spiega **don Giacomo Cardinali**, vice-prefetto e Commissario delle Attività Espositive:

"Punto di partenza dell'intero ciclo espositivo è stato il trattato di bibliofilia di Gaetano Volpi – 'Del furore d'aver libri' (del 1756) – dove sono elencati i pericoli che minacciano la conservazione libraria: dall'acqua al fuoco, dalla luce agli animali fino ai danni che l'uomo stesso è capace di infliggere al proprio patrimonio culturale. Nella convinzione che davanti alle paure è sempre più saggio fermarsi e attraversarle, ci siamo fatti aiutare da tre creativi dall'ingegno straordinario – un artista, un tipografo e uno chef – e abbiamo scoperto orizzonti inattesi proprio in ciò che abitualmente ci atterrisce. La mostra Aqva è anche l'occasione per celebrare i 470 anni dalla pubblicazione, che avvenne per iniziativa e a spese della Biblioteca Vaticana, del bellissimo trattato sui pesci del medico Ippolito Salviani, finito di stampare a Roma nel 1557."

Quando visitare la mostra AQVA

Dopo l'inaugurazione ufficiale affidata a **Papa Leone XIV** il **14 settembre**, la mostra **AQVA** sarà aperta al pubblico **dal 25 settembre 2026 fino al 14 maggio 2027**, in alcuni giorni della settimana.

L'esposizione offrirà ai visitatori un percorso che intreccia **arte contemporanea, patrimonio storico, ricerca culturale** e riflessione sul valore della memoria, confermando il ruolo della **Biblioteca Apostolica Vaticana** come luogo di conservazione, ma anche di dialogo e innovazione culturale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/papa-leone-xiv-inaugura-la-mostra-aqva-alla-biblioteca-vaticana-un-viaggio-tra-arte-acqua-e-memoria/154127>