Parte a gran ritmo la prevendita dei biglietti del nuovo show di Arturo Brachetti "Ciak si gira"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CATANZARO- Partita a gran ritmo, con quattro mesi di anticipo, la prevendita dei biglietti per "Ciak si gira", la prima assoluta in Calabria del nuovo show di Arturo Brachetti dei prossimi 15 e 16 febbraio al Teatro Politeama di Catanzaro. Il geniale artista italiano acclamato in tutto il mondo, dopo lo spettacolo dello scorso agosto a Roccelletta di Borgia, tornerà a Catanzaro per presentare il suo nuovo straordinario show dedicato al cinema, "Ciak si gira", con la regia di Serge Denoncourt. [MORE]

Lo spettacolo del 15 febbraio è incluso nell' abbonamento della stagione ufficiale della Fondazione Politeama, mentre quello del 16 febbraio è aperto a tutti i non abbonati ed è gestito direttamente dalla Ruggero Pegna Show Net che, da una settimana, ha attivato la prenotazione e vendita dei biglietti attraverso il proprio circuito di prevendita.
L'organizzazione dell'evento ha comunicato che, come prevedibile, è immediatamente scattata la corsa al biglietto. E' enorme in tutta la regione, infatti, l'attesa per questo nuovo, inedito show presentato al Festival del Cinema di Venezia.

I prezzi dei biglietti, fuori abbonamento, per lo spettacolo di Arturo Brachetti sono: platea euro 46, palchi 1 e 2 ordine centrali euro 46, palchi 1 e 2 ordine laterali euro 38, palchi 3 e 4 ordine centrali

euro 38, palchi 3 e 4 ordine laterali euro 29, loggiAggiungi un appuntamento per oggione € 22. Informazioni allo 0968441888 e al sito www.ruggeropegna.it. (Prevendite aperte: Catanzaro - Bar Mignon, 0961741000; Lamezia Terme - Uffici Pegna, 0968441888; Soverato - Quelli del Toto, 0967521189; Vibo Valentia - Discomania, 096342250. Vendita anche nei punti Ticketone e online su www.ticketone.it).

Dopo alcuni anni di assenza come "tuttosolista" del suo spettacolo, Brachetti ritorna così nel ruolo di mattatore in un One Man Show che racchiude il meglio del suo repertorio, per creare uno show dal divertimento mitragliante di sorprese, come già ne "l´Uomo dai 1000 volti" e in "Change", lo spettacolo che è stato in cartellone a Londra per 3 mesi. La nuova tournée "Ciak si gira!" in cartellone dalla prossima stagione teatrale 10/11 parte dall'Italia, si trasferisce in dicembre e gennaio a Parigi al teatro Folies Bergere, dove il pubblico francese lo sta aspettando con grande impazienza e, tornerà nei teatri italiani nei primi mesi del 2011 per proseguire poi nuovamente in Europa.

"Ciak si gira!": frase magica che evoca il momento in cui l´artefice del cinema crea il sogno, è il titolo con il quale l´artefice Brachetti ci porta in un sorprendente viaggio nell´universo cinema. In una serie di numeri, momenti teatrali ed evocativi, con una nuova ambientazione scenografica, Arturo rivive il suo amore per la settima arte e cerca di riportare la meraviglia degli effetti speciali e delle magie del cinema in uno spettacolo dal vivo dove vola, sparisce si trasforma da solo in una sessantina di personaggi. Lo spettacolo ha inizio con un enorme televisore in cui Arturo interpreta, con cambi fulminei di costume, i personaggi che popolavano i film del pomeriggio TV, quelli che tutti noi abbiamo visto e amato fin da piccoli: Zorro, Mary Poppins, Maciste, Crudelia De Mon, cowboys, corsari e avventurieri.

Arturo, ricordandosi di quando ancora adolescente al museo del cinema fu catturato dalla sezione Horror, improvvisamente crea, dal vivo, un divertentissimo delirio di incontri, dove il prete esorcista si trova faccia a faccia con Nosferatu, servito dal becchino di turno. Il mostro di Halloween, dopo aver fatto a pezzi la bimba indemoniata, perde letteralmente la testa per un fantasma birichino…
Brachetti racconta e fa rivivere con trasformazioni e cambi di truccatura lampo, tutti i personaggi più famosi, quelli che lo impressionarono molto fin dalle sue primissime uscite al cinema: da Baby Jane ai musicals…
ma anche la storia di Lon Chaney che, chiamato anche lui l´uomo dai 1000 volti, fu il pioniere dei trucchi facciali di personaggi diventati icone, come il fantasma dell´opera, Quasimodo e Fu-Manchu. Nello spettacolo si alternano anche momenti più intimi, in cui Arturo crea le sue ombre cinesi, immaginandole come il più antico cartone animato del mondo, oppure si cimenta con il cappello del nonno con il quale si trasformava, da piccolo in decine di personaggi, ed offre al pubblico un numero di fantasia dove "con nulla si fa tutto".

L´evocazione del mondo di Fellini chiude la prima parte dello spettacolo, come massimo connubio tra invenzione scenica e evocazione onirica. Questo pezzo teatrale era già uno di momenti più toccanti e visualmente inventivi in precedenti show di Brachetti. La seconda parte dello spettacolo è quasi interamente dedicata ai grandi film hollywoodiani con una parata di personaggi da fare invidia a una cineteca: Charlie Chaplin, Gene Kelly, King Kong. Liza Minneli, Gollum, Harry Potter, Carmen Miranda, E.T., Darth Vader, e molti, molti altri, in uno zapping cinematografico esilarante e sorprendente che regala emozioni e sogni di cui noi in fondo abbiamo sempre bisogno, ma che facciamo fatica a rivivere nella vita reale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

https://www.infooggi.it/articolo/parte-a-gran-ritmo-la-prevendita-dei-biglietti-del-nuovo-show-di-arturo-brachetti-ciak-si-gira/6942