Peter Pan il musical il 24 aprile al teatro Cilea di Reggio “Solo chi sogna può volare!”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Peter Pan il musical il 24 aprile al teatro Cilea di Reggio E il 27 aprile al teatro rendano di Cosenza “Solo chi sogna può volare!” **REGGIO CALABRIA 29 MARZO - Peter Pan il Musicaloriginale,**con le musiche di **Edoardo Bennato** e la regia di **Maurizio Colombi**, sarà il prossimo 24 aprile al Teatro Cilea di Reggio Calabria, nella stagione della “Cooperativa Culturale Polis Cultura” e il 27 aprile, per la prima volta, al Teatro Rendano di Cosenza nel programma di “**Fatti di Musica 2019**”, il Festival del Miglior Live d’Autore ideato e diretto da Ruggero Pegna (sezione dei Grandi Musical), realizzato con la collaborazione dell’Assessorato alla Cultura della Regione Calabria nell’ambito del bando “Grandi Festival Internazionali Storicizzati”.

Uno straordinario spettacolo che, con la sua avvincente storia, i numerosi costumi, luci ed effetti speciali da autentica fiaba, nei suoi dodici anni di record ha incantanto più di **800 mila spettatori.**

Tra le ragioni di un successo senza età c’è sicuramente la colonna sonora scritta e composta da **Edoardo Bennato**, che ha portato il musical a varcare i confini italiani ed ottenere consensi anche all’estero.

Tra rock, letteratura e filosofia, **Peter Pan Il Musical** riunisce nei suoi **160**minuti i magici personaggi nati dalla mente di **James Matthew Barrie** che, con ***“Peter e Wendy”***,romanzo del 1911

ambientato nei giardini di Kensington, ha creato un mito ancora oggi attualissimo capace di toccare tante sfere della nostra società: da quella psicologica a quella filosofica, entrando nel mondo della letteratura e in quello della musica con **Edoardo Bennato** e il famosissimo album ***"Sono solo canzonette",*** che ha consacrato Peter Pan e tutto il suo mondo nell'olimpo della musica italiana.

"*Il rock di Capitan Uncino*", "*La fata*", "*Viva la mamma*" fino a "*L'isola che non c'è"*sono solo alcuni dei celebri brani parte integrante di questo Musical tutto italiano e di grande successo; la fiaba come racconto capace di ironizzare, capace di trasformare anche i personaggi più negativi in personaggi divertenti attraverso l'esasperazione dei difetti visti in chiave comica.

Spugnae tutta la ciurma sono grotteschi nella loro cattiveria, comandati da un pirata egocentrico e narcisista ma a tratti quasi misericordioso. **Giacomo Uncino**ossessionato dal tempo, rappresentato dal **Coccodrillo**che un giorno divorò la sua mano insieme ad una sveglia e che inesorabile, con il suo ticchettio, ricorda al Capitano l'incombenza della vecchiaia. Non sono da meno i personaggi femminili: **Wendy, Trilly e Giglio Tigrato,** eternamente innamorate del giovane Peter Pan, sono in realtà donne dalla forza incredibile capaci di sacrificare anche se stesse in virtù dei loro ideali. **Peter Pan**, il ragazzo che non voleva crescere mai, non cresce mai davvero ed è infatti sempre vivente, che sia fiaba o realtà.

A confermare la sua eterna fama sono le 950 replichedal 2006 e i prestigiosi premi ricevuti, come il Premio Gassman e il Biglietto d'Oro dell'Agis in varie stagioni, che hanno contribuito quest'anno al suo debutto all'estero. Nella sua versione **inglese,** accanto allo stesso **Bennato,** c'è la firma di **Jono Manson**, cantautore, compositore e produttore discografico statunitense che, con il suo linguaggio universale, ha la capacità di coinvolgere gli spettatori in uno straordinario viaggio in musica nel mondo fantastico di Peter Pan.

Chi non ha immaginato almeno una volta, guardando fuori dalla finestra, di scorgere **Peter Pan, Wendy, Gianni e Michele**volare oltre la luna? Con Peter Pan Il Musical, grazie agli spettacolari effetti speciali, il pubblico vede Peter Pan volare davvero!

La vera forza di **Peter Pan Il Musical**è proprio qui: essere in grado di coinvolgereadulti e bambini; da un latorievocando spensieratezza e la magia della fantasia e dall'altro coinvolgendo i più grandi con la musica: Ogni brano di Edoardo Bennato non è espressione di una semplice *canzonetta*, ma, al contrario, rappresenta la capacità del cantautore di raccontare i paradossi che ci circondano in modo sottile e sarcastico.

Tutti pronti, anche in Calabria, a tornare sull' **Isola che non c'è,** per farsi trascinare dalla magia di **Peter Pan.**Tutti a sognare, perché, come dice lo slogan dello spettacolo: "solo chi sogna può volare"! E, grazie agli intramonabili successi di Bennato, si potrà sognare cantanto: *"Seconda stella a destra questo è il cammino e poi dritto fino al mattino, poi la strada la trovi da te, porta all'isola che non c'è!".*

La prevendita dei biglietti per lo spettacolo del **Cilea di Reggio**è in corso presso la biglietteria del Teatro, mentre per la tappa al **Rendano di Cosenza** è in corso in tutti i punti Ticketone, online al sito www.ticketone.it.

Per ogni informazione (prezzi, sconto ragazzi, ecc.) è disponibile lo 0968441888 o si può consultare il sito www.ruggeropegna.it.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/peter-pan-il-musical-il-24-aprile-al-teatro-cilea-di-reggio-solo-chi-sogna-puo-volare/112849