Premio “Serra-Campi Flegrei”: i finalisti di ottobre

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Emigrazione, femminicidio, guerra, i mali dell’anima e l’identità nell’era digitale. Sono i temi condivisi durante le audizioni del **6°Premio “Serra-Campi Flegrei”** alla vocazione teatrale nell’arte del monologo, patrocinato dal **Comune** di **Napoli**; dieci i finalisti, selezionati dalla giuria composta da **Roberto Azzurro**, **Edgardo Bellini**, **Mario Cangiano**, **Conni Celotto**, **Salvatore Felaco**, **Luisa Guarro**, **Sara Missaglia** e **Anita Mosca** tra una cinquantina di partecipanti, professionisti e allievi delle principali Accademie del Paese che **lunedì 5 ottobre**, dalle **21:00** si contenderanno al **Teatro Serra**, a *Fuorigrotta,* in *Via Diocleziano 316*, un premio da **500€** per ciascuna delle classi di concorso *Autrici/Autori* e *Attrici/Attori* ed il **Premio Speciale**: un posto nel cartellone dello spazio romano **“Artemia”**. *Info: 347.8051793*.

“Le audizioni di quest’anno, hanno ulteriormente alzato l’asticella di un progetto nato per valorizzare nuovi talenti; la partecipazione è stata intensa e qualitativamente elevata, contribuendo a rendere sempre più il Premio un evento importante di incontro, confronto e valorizzazione del teatro contemporaneo” dicono i direttori artistici **Pietro Tammaro** e **Mauro Palumbo**.

Accedono alla finale *Attori* **Charlotte Anna Barbera** con la sua storia di molestie *“Te la faccio breve. Hai presente l’opossum?”*, **Vincenzo De Matteo** autore di *“A me nun me piace parlà”* confessioni sul rapporto con gli altri, **Martina De Paola** con *“Il risveglio”* di **Franca Rame** e **Dario Fo** e **Antonella De Falco** con *“Ero un’attrice”* denuncia sulle violenze nel mondo dello spettacolo scritto da **Simona Pace** , in concorso come autrice. Finale *Autori* anche per *“La mela”* di **Diego Bressan** e *“Presenza cronica”*

di **Sara Paesano**, racconti semi-biografici per condividere, con ironia e profondità, la fatica dello stare al mondo. Parteciperanno come interpreti e drammaturghi **Paolo Blasio**e la sua commedia drammatica **“Cenere”** dedicata all’incidente di Marcinelle, **Riccardo Minafra** con *“Il campione di nascondino”* tragica vicenda di provincia e **Manila Tunesi** che in *“Ho fame”* racconta la bulimia.

Menzioni Speciali a **Giulia Sarti** per il suo visionario *“Appunti da ricovero”*, **Valeria Torre** per *“L’amica della protagonista”*intelligente critica alla discriminazione estetica femminile nello spettacolo, **Giuseppe Romano** per la credibilità del suo *“Il giovane Nietzsche”*, **Angelo Cataldo**per l’universale messaggio sulla guerra di *“All’una e mezza”*, **Tatiana Bermúdez**testimone dello sradicamento dell’identità migrante con *“Lo show deve continuare”*. **Menzioni** ai testi *“Lui era miopadre”* di **Gerardo Petrosino** sul rapporto tra memoria privata e responsabilità storica e *“Caty”* storia sul femminicidio e l’ambiguità culturale nella violenza di genere di **Laura Laterza**.

Infine, **Menzione Speciale** a **Laura Antonini**per l’interpretazione rigorosa e matura di un brano tratto dal libro *“Il nemico. Una favola contro la guerra”* di **Davide Calì** e **Serge Bloch**.

Teatro Serra: Via Diocleziano n.316 (80125) Napoli

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/premio-serra-campi-flegrei-i-finalisti-di-ottobre/153593