Presentato nella sala degli specchi della provincia di Cosenza “Van Gogh Cafe’” del 24 e 25 febbraio al Teatro Rendano

Data: 2 settembre 2023 | Autore: Nicola Cundò



È stata presentata ufficialmente con una conferenza stampa presso la **Sala degli Specchi**della **Provincia di Cosenza** la commedia musicale **Van Gogh Cafè**, uno degli spettacoli più belli e preziosi dell’anno, in scena i prossimi **venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2023**nello storico**Teatro Rendano.**

Sono intervenuti il Presidente della Provincia **Rosaria Succurro**, il promoter **Ruggero Pegna**e in collegamento video anche **Andrea Ortis**, regista e protagonista dell’opera, mentre **Antonietta Cozza** , consigliere del Comune di Cosenza delegata alla Cultura, impossibilitata a partecipare per impegni istituzionali, ha inviato il suo saluto esprimendo al promoter “*grande e sentito apprezzamento per lo straordinario evento nel 170° Anniversario della nascita di* ***Vincent Van Gogh****e per l’impegno, la raffinatezza culturale, la sensibilità e la modernità delle sue proposte artistiche”***.**Sullo stesso tenore l’intervento della **Presidente Succurro**, che ha sottolineato *“oltre allo spessore artistico-culturale, anche l’eccezionalità dell’evento in prima e unica tappa in Calabria”*. Inoltre, ha rimarcato “
l’importanza di aver programmato anche due repliche mattutine per le scuole, che porteranno a Cosenza circa 2000 ragazzi di tutta la Calabria, facendo conoscere le bellezze di un Teatro splendido posto in uno dei centri storici più belli dell’intero Sud; un’operazione di spettacolo, divertimento, cultura, ma anche di marketing territoriale!”.

Da parte sua **Ruggero Pegna**, ringraziando per il Patrocinio e l'alta considerazione istituzionale data a questo evento, ha sottolineato con sorpresa come tra le numerose scuole che parteciperanno non ci siano scuole di Cosenza. Questi gli istituti, infatti, che hanno confermato la presenza: I.T.C. La Palma di Corigliano Rossano, I.C. Rogliano di Cosenza, I.C. Fagnano/Mongrassano di Fagnano C., I.C. Perri-Pitagora di Lamezia Terme, I.O. Polo Arbresh di Lungro, I.C. Rogliano di Marzi, I.C. Corrado Alvaro di Melito Porto Salvo, I.S. Pizzini/Pisani di Paola, Liceo Galilei di Paola, I.C. Rende Centro, I.C. Rende Commenda "De Coubertin", I.C. Rende Quattromiglia, I.C. Parenti di Rogliano, I.C. Marvasi-Vizzone di Rosarno, I.I.S. LC-ITCG di San Marco Argentano, I.C. Rodari di Soveria Mannelli, I.C. Montalcini di Spezzano Albanese, I.I.S. di Tropea.

Van Gogh Cafè aprirà la 37° edizione di **Fatti di Musica**, il Festival-Premio del Live d'Autore diretto da Pegna e il suo nuovo format "**Opere d'Arte**". Quattro gli spettacoli in programma: 2 matinée per le scuole alle ore 10:00 vicine al tutto esaurito e 2 serali per tutti alle ore 21:00, per i quali sono disponibili i biglietti sia online su ticketone.it e sia nei punti Ticketone.

Lo spettacolo realizzato dalla **Mic - Musical International Company**, con la produzione esecutiva di **Lara Carissimi**, già produttrice della straordinaria Opera "La Divina Commedia", è scritto e diretto da **Andrea Ortis**, firma eclettica nel panorama del musical italiano, con la consulenza artistica di Gianni Musacchio e, come ha ribadito lo stesso Ortis, "*racconta alcuni momenti della vita del celeberrimo pittore olandese e della sua arte pittorica, avvalendosi dell'* ***Orchestra dal Vivo*** *diretta dal* ***Maestro Antonello Capuano*** *(chitarra), con Matteo Iannaccio al violino, Angelo Miele al pianoforte, Marco Molino alle percussioni, Lorenzo Mastrogiuseppe al contrabbasso; inoltre, del corpo di ballo del coreografo Marco Bebbu, di uno spazio scenico allargato alla platea progettato da Gabriele Moreschi, di atmosfere luminose e visive di Virginio Levrio, con grandi* ***proiezioni animate 3D*** *che avvolgono spettatore e scena, trasformandola in una "Notte Stellata" o in un "Campo di grano", altre volte coinvolgendo l'habitat scenico in una vera e propria trasformazione in giallo "Girasole" o in lilla "Iris", immergendo gli spettatori nella Parigi di metà '800, nelle lande desolate del Borinage o nei parchi parigini dell'en plein air, nelle assolate campagne di Arles o tra i vicoli di una formicolante Montmartre"*.

L'utilizzo di **proiezioni animate 3D** su diversi livelli "*immerge tutti, infatti, all'interno di paesaggi multimediali e delle atmosfere pittoriche, portandoli dentro i quadri di Van Gogh, toccandone la filosofia, il costrutto, l'anima, le sue manie e le sue paure*". Oltre ad alcuni dei più famosi dipinti, le proiezioni riguardano anche molti schizzi e bozzetti presenti in alcune sue lettere; inoltre, favoriscono il cambio di paesaggi e la trasposizione in immagini degli stati d'animo dei protagonisti. Il viaggio nel tempo è scandito in tre macro-periodi della vita del pittore: quello Olandese, culminato con il dipinto "I mangiatori di patate", quello Parigino e l'ultimo, quello dell'esplosione del colore ad Arles e della sua prematura scomparsa. "**Van Gogh Cafè**" ha lo sfondo musicale dei più grandi parolieri e cantanti francesi, tra cui **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**. Nel cast, lo stesso Andrea Ortis (M. Luise Philippe), Floriana Monici (Madame Odille), Chiara Di Loreto (Mademoiselle Aline), Giulio Maroncelli (Luc); nel corpo di ballo, Lavinia Scott (Eugenie), Serena Origgi (Vanille), Rebecca Erroi (Juliette), Lucrezia Zizzo (Camille).

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/presentato-nella-sala-degli-specchi-della-provincia-di-cosenza-van-gogh-cafe-del-24-e-25-febbraio-al-teatro-rendano/132509