Presentazione del libro d'artista "Eredi Boggiano" di Cristiano Berti al Mambo

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



L'artista Cristiano Berti prosegue il tour di presentazione: in programma una serie di incontri al ***MAMbo****a Bologna, alla****Fondazione Re Rebaudengo****a Torinoe all'****Accademia di Belle Arti di Macerata***

Dopo il primo incontro con l'autore e artista **Cristiano Berti** alla fiera d'arte contemporanea **Artissima**a Torino lo scorso 6 novembre, prosegue il tour di presentazione del libro d'artista ***Eredi Boggiano*** con tre nuove tappe in Italia.

Il libro,edito da **Quodlibet**e vincitore dell'**Italian Council (X edizione, 2021)**, verrà presentato il **15 dicembre** presso il **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**, in cui l'autore dialogherà insieme al direttore del museo **Lorenzo Balbi**. Il tour proseguirà poi a **Torino** alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**. Previsto inoltre un evento speciale il **6 dicembre** all'**Accademia di Belle Arti di Macerata**: l'autore terrà un seminario dal titolo "***Eredi Boggiano. La storia come azione artistica***" rivolto agli studenti e aperto al pubblico.

Eredi Boggiano forma parte del progetto *Cicli futili Boggiano*, ideato da Cristiano Berti e composto di **tre opere** che, oltre a questo originale libro d'artista, comprendono **un'installazione artistica e un video**. Durante gli incontri l'autore racconterà come ha preso vita il **progetto di ricerca durato cinque anni**, che vede protagonisti temi come **la schiavitù e la libertà**, approfonditi con esiti in cui la valenza storica risuona inaspettatamente nell'attualità. Al centro di *Eredi Boggiano*sono le

conseguenze dell'arrivo a Cuba del savonese Antonio Boggiano, sbarcato sull'isola alla fine del XVIII secolo e nel tempo divenuto **proprietario di schiavi**.

Secondo il diritto consuetudinario vigente nelle colonie spagnole, alla persona fatta schiava veniva automaticamente dato il cognome del padrone. Il libro, dopo aver ricostruito la **biografia** di questo antico emigrante, rivolge l'attenzione ai suoi molti schiavi e alle loro **discendenze**, giunte numerose fino ai nostri giorni. Il titolo del volume allude proprio a questi cittadini cubani il cui cognome italiano è segno di un lontano passato di oppressione e, allo stesso tempo, di identità e unità familiare.

Di grande ispirazione è infine la conversazione tra l'autore e il critico d'arte **Seph Rodney**, a chiusura del libro, che evidenzia la natura ibrida del progetto. Rodney ha saputo ben interpretare la forza artistica e propulsiva che ha spinto Berti a intrecciare al groviglio caotico del mistero dei Boggiano la ricerca dell'autodeterminazione e dell'identità dei Caraibi, che fa i conti con un lascito post-coloniale fatto di sfruttamento, schiavismo, ambizione e sradicamento delle proprie origini. Come nella conversazione tra Berti e Rodney, la simbiosi di arte visiva e storia sarà al centro anche degli incontri in programma a Bologna, Torino e Macerata.

Con questo secondo episodio dei suoi "***Cicli Futili***", Berti torna a osservare le sorprendenti connessioni tra la cultura cubana e italiana, già protagoniste del suo precedente libro ***Gaggini. Le Alpi e il Tropico del Cancro*** (Quodlibet, 2017), centrato sull'opera dello scultore genovese Giuseppe Gaggini per la città dell'Avana. Ed è proprio durante la ricerca artistica e storica per la stesura del suo primo libro d'artista che Berti scopre l'esistenza di Antonio Boggiano, quale intermediario commerciale tra il conte di Villanueva e lo scultore.

In tutto il mondo **il 2 dicembre si celebra la giornata mondiale contro la schiavitù** e nonostante si possa pensare che questo sia un fenomeno ormai superato, le cose stanno in tutt'altro modo, e non solo nei paesi in via di sviluppo o nei regimi dittatoriali. Gli incontri in programma rappresentano quindi un'occasione speciale per il pubblico che potrà incontrare l'artista e autore Cristiano Berti per approfondire questo tema così attuale, in **un dialogo costruttivo e denso di spunti di riflessioni**.

Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (X edizione, 2021), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/presentazione-del-libro-dartista-eredi-boggiano-di-cristiano-berti-al-mambo/131348