Presentazione della stagione 2013-14 del Teatro Menotti

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



MILANO, 28 GIUGNO 2013- Per la quarta stagione al Teatro Menotti puntiamo in alto con una vena di follia. La parola, la musica, il mito. Sguardi e viaggi dentro il tempo presente, tra i disagi, le contraddizioni e quel poco o tanto di speranza e ottimismo, che non dovrebbero mancare nel baule dei venditori di sogni. Si inizia con l'attesissima Compagnia della Fortezza, un fenomeno conosciuto in tutto il mondo per la forza e l'originalità di spettacoli di grande impatto emotivo, che apre la stagione con Mercuzio non vuole morire, la vera tragedia in Romeo e Giulietta. Il filo della follia di chi non accetta il suo destino ha la sua massima espressione nel mito di Don Chisciotte, declinato in due spettacoli: Chisciottimisti di e con Erri De Luca e Don Chisciotte - Opera Pop, produzione TieffeTeatro, entrambi debutti nazionali. La pazzia è protagonista anche delle visioni dell'Alice di Romina Mondello, ambientata nel Manicomio di Wanderland, una versione dark della fiaba di Lewis Carroll.

La magia dell'Orchestra di Piazza Vittorio rilegge il Flauto Magico di Mozart per un evento-concerto di importanza internazionale. E la magia visionaria di Sik Sik di Eduardo viene portata a Milano da Benedetto Casillo, tra i più popolari attori comici napoletani.

L'attenzione alla drammaturgia contemporanea si esprime nella nuova produzione Lo zoo di vetro, di Tennessee Williams, riletto dallo sguardo attento e visionario di Arturo Cirillo, per poi proseguire nell'interessante lettura di Ricorda con rabbia di John Osborne tra gli interpreti Stefania Rocca, e con

Pretty di Neil LaBute protagonista Filippo Nigro. E poi uno sguardo alla contemporaneità di casa nostra con la nuova produzione. Il tramonto sulla pianura dal romanzo di Guido Conti.

Ritornano, i grandi successi della passata stagione: l'Irlanda di Agnes Browne portata in scena da Lucia Vasini, il grande successo di BenniSuite, sul mondo di Stefano Benni a ritmo di musica, e poi, per il terzo anno consecutivo, a grande richiesta, All'ombra dell'ultimo sole, parole e musica per Fabrizio De André.

La stagione 2013-14 del Teatro Menotti è dedicata al mensile Scarp de' Tenis, giornale di strada, fatto da chi la strada la vive. Con un pensiero a Enzo Jannacci.

CALENDARIO

5 e 6 ottobre 2013
MERCUZIO NON VUOLE MORIRE

dal 10 al 20 ottobre 2013
ALL'OMBRA DELL'ULTIMO SOLE

dal 5 novembre all'1 dicembre 2013
DON CHISCIOTTE - OPERA POP

dal 5 al 31 dicembre 2013
AGNES BROWNE

dal 9 al 26 gennaio 2014
LO ZOO DI VETRO

31 gennaio e 1 febbraio 2014
CHISCIOTTIMISTI

dal 4 al 9 febbraio 2014

RICORDA CON RABBIA

dall'11 al 23 febbraio 2014
PRETTY - UN MOTIVO PER ESSERE CARINI

dal 25 febbraio al 9 marzo 2014
SIK SIK - L'ARTEFICE MAGICO

dall'11 al 23 marzo 2014
ALICE

dal 25 al 29 marzo 2014
IL FLAUTO MAGICO

secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio
dal 6 al 18 maggio 2014
IL TRAMONTO SULLA PIANURA

dal 5 al 22 giugno 2014
BENNISUITE [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/presentazione-della-stagione-2013-14-del-teatro-menotti/45099