Prove Aperte della Filarmonica della Scala: dodicesima edizione a fianco del non profit milanese

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Dal 25 marzo al 19 novembre 2023 quattro appuntamenti a sostegno di altrettante organizzazioni non profit che a Milano realizzano progetti finalizzati al contrasto della povertà educativa. Sabato 28 gennaio la prova inaugurale diretta da Riccardo Chailly

Milano, novembre 2022– Prenderà il via **sabato 28 gennaio 2023**, con l'anteprima gratuita diretta da Riccardo Chailly, la **dodicesima edizione delle Prove Aperte della Filarmonica della Scala.**

Anche quest'anno il ciclo benefico permetterà al pubblico di assistere alla messa a punto di grandi concerti al **Teatro alla Scala**a prezzi contenuti, contribuendo allo stesso tempo a importanti progetti di solidarietà che si realizzano sul **territorio milanese**. Questo grazie alla generosa partecipazione dei musicisti dell'orchestra, dei direttori e dei solisti, alla collaborazione tra il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano**e il Main Partner **UniCredit**, al sostegno di **UniCredit Foundation**e alla collaborazione di **Esselunga**.

Il ciclo 2023, in particolare, è dedicato a quattro organizzazioni che a Milano realizzano **progetti finalizzati al contrasto della povertà educativa**. Sono quattro gli appuntamenti a pagamento, che anticipano i rispettivi concerti in cartellone.

Si comincia **sabato 25 marzo 2023** con la prova aperta a favore di **Fondazione Sicomoro per l'Istruzione Onlus**, diretta da **Gianandrea Noseda**con**Maria João Pires**al pianoforte. **Domenica 28 maggio** sarà la volta dell'appuntamento a sostegno della **Cooperativa Sociale Diapason**, con **Pablo Heras-Casado** come direttore e **Jan Lisiecki** al pianoforte. La prova di **venerdì 29 settembre** , diretta da **Andrés Orozco Estrada**e con il soprano**Christiane Karg**, sarà a favore dell' **Associazione Francesco Realmonte Onlus**. Chiuderà il ciclo la prova di **domenica 19 novembre** a sostegno di **Cooperativa Comunità Progetto**,che vedrà sul podio **Vasily Petrenko**e **Isabelle Faust** al violino.

In occasione dell'anteprima gratuita di **sabato 28 gennaio** alle **ore 10.30**, invece, sarà **Riccardo Chailly**a salire sul podio con un programma interamente dedicato a Sergej Prokof'ev. L'orchestra, con la partecipazione del violino **Emmanuel Tjeknavorian**, eseguirà la Sinfonia n. 1 op. 25 *Klassieskaja*, il Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per violino e orchestra e la Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131. Il Comune di Milano ha scelto di destinare una parte dei biglietti per questo appuntamento alle fasce della popolazione che hanno più difficoltà a partecipare alla vita culturale della città.

Il progetto Prove Aperte è frutto della **preziosa sinergia tra istituzioni pubbliche e private, società civile e associazioni cittadine**che negli anni ha permesso di rispondere a molti e diversi bisogni della comunità milanese: dalla cura dei bambini e degli anziani alla lotta alla povertà, dall'assistenza alle persone con disabilità alla ricerca scientifica, fino alle iniziative per i giovani delle periferie. Grazie anche alla **straordinaria adesione del pubblico** le Prove Aperte sono diventate un **importante momento di solidarietà per tutta la città**, in cui la musica diventa strumento di condivisione per un obiettivo più ampio. In undici edizioni sono stati devoluti **oltre 1.350.000 euro** al terzo settore.

Questo risultato è frutto di una felice intuizione e della collaborazione tra la **Filarmonica della Scala**- con i direttori, i solisti ospiti e i musicisti tutti - il **Teatro alla Scala**, il **Comune di Milano**e il Main Partner della Filarmonica **UniCredit**. **UniCredit Foundation**sostiene l'iniziativa partecipando all'identificazione dell'area di intervento e alla valutazione dei progetti presentati dalle organizzazioni non profit e contribuendo alla copertura dei costi organizzativi. Grazie anche alla collaborazione di **Esselunga**, che dalla decima edizione partecipa all'iniziativa, l'incasso delle serate è interamente devoluto alle associazioni beneficiarie.

I **carnet**(da 20€ a 140€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita a partire da lunedì 28 novembre 2022. I**biglietti per le singole esibizioni**(da 5€ a 35€ esclusi i diritti di prevendita) saranno in vendita da mercoledì 11 gennaio 2023.

Informazioni e prevendite: **biglietteria@aragorn.it**

Tutte le informazioni su **filarmonica.it/proveaperte #ProveAperte**

ViviMilano e **Radio Popolare**sono Media Partner dell'iniziativa. Il coordinamento generale è affidato ad **Aragorn**.

A questo link è possibile scaricare una selezioni di immagini dell'orchestra, degli artisti e delle associazioni beneficiarie: **https://bit.ly/proveaperte2023**

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/prove-aperte-della-filarmonica-della-scala-dodicesima-edizione-a-fianco-del-non-profit-milanese/131334