Quarto Premio “Serra-Campi Flegrei”. La finale lunedì

Data: 10 febbraio 2024 | Autore: Redazione



Quarta edizione del Premio Nazionale “Serra-Campi Flegrei” col patrocinio del Comune di Napoli. Finale lunedì 7 ottobre, ore 20:30, al Teatro Serra. A Fuorigrotta, in Via Diocleziano 316. Info: teatroserra@gmail.com, 347.8051793.

Finale della quarta edizione il **Premio Nazionale “Serra-Campi Flegrei”**, patrocinato dal **Comune di Napoli**. Appuntamento al **Teatro Serra**, a *Fuorigrotta* in *Via Diocleziano 316*, **lunedì 7 ottobre** alle **20:30** con gli otto finalisti nelle sezioni *Attori* e *Autori*, selezionati dalla giuria composta da **Enrico Basile**, **Mario Cangiano**, **Fabiana Fazio**, **Salvatore Felaco**, **Luisa Guarro**, **Vladimir Marino**, **Joao Santos**, **Michele Schiano di Cola**. Info: teatroserra@gmail.com, 347.8051793.

Alla serata finale una **Giuria Onoraria**, composta da personalità dello spettacolo, della cultura e del giornalismo, eleggerà i vincitori di ciascuna delle due sezioni di gara, che si aggiudicheranno un premio di **500 euro** e assegnerà un **Premio Speciale** per partecipare alla stagione teatrale del **Centro Culturale Artemia** di Roma, gemellato con lo spazio flegreo.

Al centro delle proposte artistiche il nostro tempo e i suoi drammi, l’emigrazione, l’eutanasia, la Grande Storia e le piccole vicende umane che vivono nella Sua ombra, raccontate attraverso la satira, la commedia, il dramma, la poesia.

Protagonisti della serata per il concorso *Attori*: **Ilaria Romano** con il monologo *“Thom Pain”* di *Will*

Eno, **Carmen Del Giudice** con *“San Genesio”* scritto da *Alessandro Paschitto*, **Valerio Lombardi** interprete del *“Er fattaccio”* di *Americo Giuliani*e **Riccardo Marotta** con il testo *“Una questione di vita o di morte”*, riflessioni agro-dolci sulle scelte e il destino, del quale è anche autore.

Gli *Autori* sono **Viola Di Caprio** con *“Fine vita”*, dissacrante satira sul nostro tempo e le sue imposizioni, **Alessio Palumbo** con *“A lei no”*confessioni sulla malattia e l’amore ispirate dalla realtà e **Marco Maffei** con il racconto in endecasillabi *“Parole perse. El Alamein, 1942”*.

Concorrerà come *Autrice* e *Attrice* **Giulia Nemiz** con *“Per fede o per amore”*, storia liberamente ispirata alla vicenda di una naufraga siriana nel Mediterraneo, in fuga dalla guerra.

I finalisti dell’edizione 2024

Ilaria Romano, 23 anni, è nata in provincia di Avellino. Laurea in *Mediazione Linguistica e Culturale* all’Università *“l’Orientale”*di Napoli ha iniziato a seguire laboratori di teatro a 13 anni, diplomandosi all'*Accademia Mediterranea di Mimodramma*. Ha studiato recitazione, Commedia dell'Arte, drammaturgia, mimo e danza contemporanea con importanti maestri italiani e stranieri presso il **Teatro Bellini** di Napoli, l’**ICRA Project**, l’**ON Teatro Formazione Cultura**, l’**Accademia Minima**, l’ **Ealing University**, la **Pina Bausch Foundation**. È parte della compagnia *"Ensemble Laviko"*di Napoli.

Carmen Del Giudice, 23 anni, originaria dell’area vesuviana, studia **Lingue e Culture Moderne** all’Università *“Federico II”*. Da studentessa del Liceo Classico Teatrale, ha lavorato presso l’Archeo-teatro pompeiano, proseguendo la propria formazione al **Teatro Bellini**di Napoli. Ha partecipato ad allestimenti di teatro antico al **Teatro Greco di Siracusa** e alla **Domus Ars**di Napoli e di teatro contemporaneo, in particolare al **Teatro Tram** di Napoli. Nel 2023 è stata finalista al Premio *“Regista con La A”* con *“Il compleanno di Ranagar”*.

Valerio Lombardi, 28 anni, napoletano, attore, mimo, ginnasta, giocoliere, si è formato al **Teatro Tasso** e all’**Icra Project** di Napoli perfezionandosi poi tra l’Italia (**Teatro Nazione**di Genova e all’Accademia d’Arte Drammatica **Nico Pepe** di Udine) e gli Stati Uniti (**Jentzen Technique** e **Lawson Studios**). Si sperimenta in ambiti diversi: pubblicità, videoclip musicali, cinema, voce narrante per mostre e percorsi d’arte. Nel suo repertorio, i miti antichi i grandi classici del teatro inglese e francese, *Pirandello*. In *“Un posto al sole”* è un luogotenente di Camorra.

Riccardo Marotta, 33 anni, napoletano, Master di II Livello in *Teatro Pedagogia e Didattica* all’Università *“Suor Orsola Benincasa”*, Diploma al Centro Internazionale **La Cometa**di Roma è aiutoregista nella **Compagnia del Sole**. Ha fondato l’associazione **Fare Arte e Cultura**, lavora con la video-agency **Meshow**, collabora con il **Festival della Filosofia in Magna Grecia**, cura visite teatralizzare in siti d’arte e archeologia tra l’Italia e la Grecia. Piccolo delinquente in *Gomorra*ha studiato ed è stato diretto da nomi di levatura internazionale del teatro e del circo. Nel 2016 ha vinto il **Corto Shortlab**.

Viola Di Caprio, 45 anni, salernitana, Laurea all’Università di Salerno in **Giurisprudenza**, **Lingue e Letterature Straniere**, mezzo soprano diplomata al Conservatorio *“Giuseppe Martucci”*. La Commedia dell’Arte è stato il filo rosso dei suoi studi, coltivati con i maestri della disciplina in Francia con la **Compagnie du Faux-Col** e in Italia. Menzione Speciale al Premio **“Sipario Autori Italiani”** 2018 di Milano per il *“Monologo schizofrenico”* con cui ha vinto, come Migliore Attrice, al **Roma Fringe Festival** del 2019.

Alessio Palumbo, 36 anni, napoletano, fonico amante della musica elettronica, ha maturato la passione per il palco e la scrittura, che ha approfondito seguendo masterclass e corsi di recitazione

all'Accademia **La Ribalta** di Napoli e all'**Accademia artisti**di Roma. Attento ai temi sociali, nel 2023 ha partecipato al cortometraggio sulle morti sul lavoro *"La fune"*, scritto e diretto da **Stefania Rossella Grassi**.

Marco Maffei, 61 anni di Novara, è autore di testi per mostre e spettacoli; ha vinto i Premi Letterari " **Città di Novara"**, "**Una palla di racconto"** indetto dal programma *Caterpillar* di *Rai Radio 2*, la *Scuola Holden* e le *Edizioni Fandango*, il **"Lino Molinario"**, il **"Codex Purpureus"**, il Premio **"Letteratura di Montagna Cortina d'Ampezzo"** e il Premio per la poesia **"Zeno"** dell'*Università di Salerno*.

Giulia Nemiz, 31 anni, romana, è mezzo soprano e ballerina. Laurea Triennale in **Filosofia** all'Università *"La Sapienza"*, Laurea Magistrale in **Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione** all'Università *"Roma Tre"*, Diploma all'Accademia **Padiglione Ludwig**ed esperienze al Teatro **Formiche di vetro** e al **Teatro Cometa OFF**di Roma, al **Teatro Bellini** di Napoli, al **Centro Teatro Umbro** di Gubbio, all'**Actor Studio**. Le residenze d'artista in Polonia al **Grotowski Institute**e in Danimarca all'**Odin Teatret** le danno accesso al corso internazionale con **Emma Dante**al termine del quale inizia a scrivere.

Link YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=pyFuvq8ZJWU&t=3s

Contatti: teatroserra@gmail.com; 347.8051793

Ufficio Stampa: simona.pasquale@gmail.com; 334.3224441

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/quarto-premio-serra-campi-flegrei-la-finale-luned/141859