

Questa sera a Reggio Chiama Rio. Apertura con i Tamburi di Luca Scorziello e Mario Venuti (Foto)

Data: 7 novembre 2017 | Autore: Redazione



Al via stasera all'arena dello stretto di Reggio Calabria "Reggio Chiama Rio – Fatti di musica Brasil"
Apertura con i Tamburi di Luca Scorziello e Mario Venuti

REGGIO CALABRIA 11 LUGLIO - Parte stasera alle 21.30, con ingresso libero nella spettacolare cornice dell'Arena dello Stretto che si tinge di verde-oro, "Reggio chiama Rio – Fatti di Musica Brasil", la sezione internazionale di "Fatti di Musica", il festival del miglior live diretto da Ruggero Pegna giunto alla trentunesima edizione, progetto dedicato a "musica e cultura internazionale" nato dalla partnership con "Alziamo il Sipario", la kermesse di eventi culturali e musicali dell'Amministrazione comunale di Reggio Calabria, alla terza edizione.

[MORE]

Ad inaugurare il festival, finalizzato alla promozione culturale internazionale della Città di Reggio Calabria, è il concerto dei Tamburi di Luca Scorziello guest Mario Venuti. Il percussionista reggino, che ha diretto anche i Tamburi do Brasil, farà gli onori di casa, aprendo il festival con la partecipazione di Mario Venuti che, nel suo nuovo album "Motore di vita", lo ha voluto con sé insieme a tutti i suoi "tamburi". Oltre a Scorziello e ai suoi strumenti, timbau, apitò (fischetto brasiliano) surdo, cuica, repinique pandeiro, sul palco dell'Arena arriveranno: Adriel Valdares, congas, Ambroggio Filippo, rullante, Enzo y Barbaro, djembé, Alberto Verdini, timbau, Domenico Nocera, timbau e pandeiro, Domenico Pizzimenti, rullante, Ercole Cantello, surdo, Totò Scopelliti, surdo, Pasquale Campolo, rullante, lapichino Giovanni Iapix, timbau, Bruno Pugliese, shaker, Muna, shaker, Giuseppe La Scala, ganza, Max Pino, shaker, Emiliano Laganà, surdo e shaker, Giuseppe Stilo, shaker, Claudio Paci, timbau e repinique, Marco Morabito, rullante, Domenico Crea, shaker, Peppe Leoni, ganza, Giacomo Tantillo, shaker.

“Reggio chiama Rio” proseguirà fino al 9 agosto con una serie di eventi tutti ad ingresso libero all’Arena dello Stretto, un vero teatro nel Mediteranneo, con lo scenario della costa siciliana a fare da sfondo.

Il 14 luglio con “Dal Mediterraneo al Brasile sulla rotta delle Sirene”, il racconto per immagini e suoni dell’antropologa, fotografa e scrittrice Patrizia Giancotti con il musicista Peppe Consolmagno alla voce e percussioni.

Il 15 luglio uno dei due soli concerti italiani di Maria Gadù e la sua band. La giovane cantautrice e chitarrista di San Paolo, vero nome Mayra Corrêa Aygadoux, che ha scalato le classifiche di tutto il mondo con l’hit Shimbalaïé, riceverà il “Riccio d’Argento” del maestro orafo crotonese Gerardo Sacco che premia i migliori live di “Fatti di Musica”, per il suo “Successo Internazionale”.

Il 16 luglio, serata di altissimo spessore artistico con l’ Omaggio a Tom Jobim, con il concerto di Jaques e Paula Morelembaum feat Cello Samba Trio, capitanati dal grande chitarrista Jurandir Santana, “Premio Braskem” per il miglior album jazz di Bahia.

Il concerto di Maria Gadù e l’Omaggio a Jobim saranno presentati da Max De Tomassi, il popolare conduttore di “Brasil” su Rai Radio1.

Lunedì 17 luglio altro prestigioso appuntamento con il concerto di Hamilton De Holanda & Baile Do Almeidinha, lo straordinario bandolinista nato a Rio de Janeiro che nel 2013 ha anche pubblicato “O que será”, inciso insieme al nostro Stefano Bollani.

Il 9 agosto il concerto di Sergio Cammariere e la sua super band chiuderà la sessione estiva di “Reggio chiama Rio - Fatti di Musica Brasil” all’Arena dello Stretto. Il musicista e cantautore calabrese, che spazia dalla musica d’autore al jazz, con suoni e ritmi profondamente mediterranei e latini, al Festival di Sanremo 2008 ha dedicato un omaggio alla bossa nova duettando con Gal Costa, una delle più belle voci brasiliane.

Dopo la sessione estiva, “Reggio chiama Rio – Fatti di Musica Brasil” presenterà due eventi in autunno nella magica cornice del Teatro Cilea: il 4 novembre, l’unico concerto-evento in Italia di Gilberto Gil con lo spettacolare Cortejo Afro del carnevale di Bahia e, infine, il 28 novembre il concerto di Yamandù Costa.

In contemporanea, nel foyer del Cilea sarà allestita l’installazione fotografica di Patrizia Giancotti “A Alma da Bahia – il Brasile di Jorge Amado”, immagini, suoni e letteratura per una mostra che è il succo dell’ultradecennale lavoro dell’antropologa - fotografa in Brasile.

Tutte le informazioni su “Reggio chiama Rio – Fatti di Musica Brasil” e “Alziamo il Sipario” sono reperibili ai siti: www.reggocal.it e www.ruggeropegna.it.