RAR, buona la prima! Report e fotogallery

Data: Invalid Date | Autore: Federico Laratta



VITERBO, 22 GENNAIO 2015- Partecipare alla "prima" di un evento è sempre una cosa assai gradita e stimolante, ma allo stesso tempo piena di interrogativi e incertezze. Venerdì 16 gennaio si è svolto a Roma il primo concerto organizzato da **RAR**, una nuova rassegna di musica dal vivo che si pone come obiettivo di riportare la musica nei grandi club ad un prezzo accessibile.

[MORE]
L'evento, inzialmente, era stato programmato al Piper Club ma i gestori del locale pochi giorni prima ne hanno dichiarato l'indisponibilità, ed è stata annunciata come nuova location l'Alien, una discoteca con un impianto non adatto per un concerto. Per quanto riguarda la line up, invece, si parla di un opening act affidato a **Jacopo Ratini**, un after show nelle mani e nei vinili di **Dj Luzy L**e di ben tre band: i **Madafunk**, i **So Does Your Mother** e **Johnny Mox** accompagnato dai **Gazebo Penguins**.
Quindi anche se la location non promette bene, sarà sicuramente il live ad aggiustare la serata!

L'arduo compito di rompere il ghiaccio dopo il ritardo, anch'esso non imputabile all'organizzazione, e di battezzare il palco tocca a**Jacopo Ratini**ed alla sua chitarra acustica. Il cantautore, con alle spalle due dischi ed una partecipazione a Sanremo, suona pochi ed apprezzabili pezzi, iniziando a gettare le basi per una gradevole serata.

Ad i **Madafunk**, invece, il compito di iniziare a smovere il pubblico che man mano sta riempiendo la sala. Il ritmo funk fa ballare dapprima solo chi è sotto il palco, ma poi coinvolge la gran parte delle persone presenti. Il giovanissimo quartetto romano vanta un Ep e sul palco dà dimostrazione di avere la giusta attitudine, una buona tecnica. Da evidenziare soprattutto la capacità di riuscire a mescolare il ritmo del funk con la durezza del rock e qualche rappata nelle strofe senza strafare o cadere nella consuetudine.

A questo punto l'affluenza è al suo massimo, si conteranno sull'ordine delle quattrocento persone, e la partecipazione dei presenti fa quasi meravigliare. Una buona motivazione di ciò sono i **So Does Your Mother**! Nove persone che su un palchetto danno vita ad un grande spettacolo con il loro

progressive rock, che spesso ricorda piacevolmente i King Crimson, con innesti a volte psichedelici o a volte jazzistici oppure funk, volgendo un po' l'orecchio anche verso suoni elettronici. Un mix che risulta vincente a giudicare dalla risposta della platea. Il gruppo romano, oltre ai propri brani, esegue anche varie cover da Frank Zappa a Cher. L'approccio molto ironico, gli permette di interagire con chi sta immediamente sotto il palco ed a grande richiesta vengono concessi anche un paio di bis. Inoltre vengono menzionati e supportati i ragazzi di **GengisVan**che stanno portando avanti una raccolta fondi per un viaggio di beneficenza in Mongolia.

La rassegna si chiude con **Johnny Mox**e la sua backline band che, dopo solo un mese, fanno di nuovo tappa a Roma. Inizialmente solo, il musicista trentino stupisce immediatamente i presenti, che intanto si sono dimezzati, con il looping del suo beatbox. Dopo il suo consueto e tagliente seminario su quest'arte si apprestano a salire sul palco anche i **Gazebo Penguins**per dare vita alla parte più violenta della performance.

In conclusione, quattro ore di musica live e quattrocento persone che ne hanno potuto fruire ad un costo esiguo ed un'organizzazione che, nonostante le difficoltà incontrate, ha portato a casa un buon risultato. Complimenti per l'idea e buona fortuna a **RAR**!

Federico Laratta

Puoi seguire InfoOggi GrooveOn anche su Facebooke su Twitter!

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/rar-buona-la-prima-report-e-fotogallery/75701