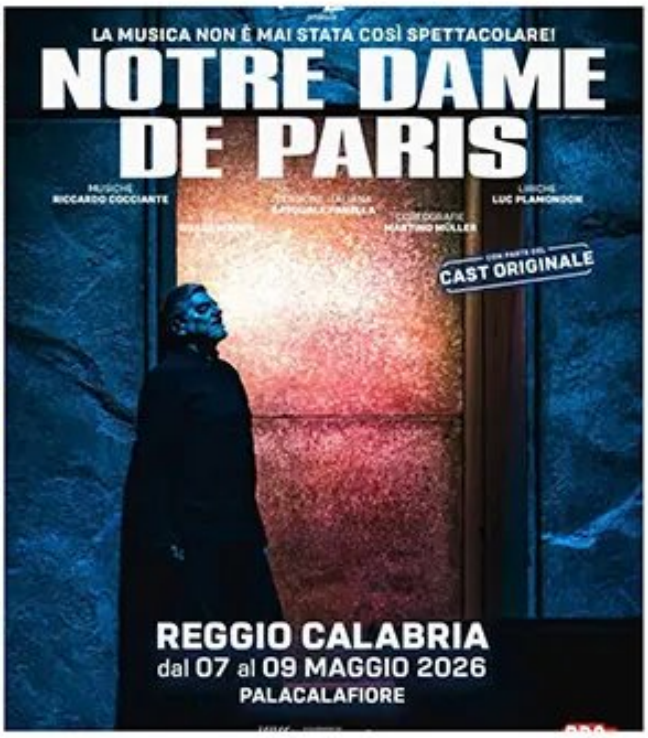
Reggio C.: al via al Palacalafiore l’imponente allestimento per il Colossal Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante, a lavoro in oltre duecento tra operai e tecnici

Data: 5 febbraio 2026 | Autore: Redazione







La lunga attesa per i fan calabresi del colossal**Notre Dame De Paris**di**Riccardo Cocciante**sta per terminare. Già a Reggio i primi tre autoarticolati che trasportano l’imponente palcoscenico, ai quali si aggiungeranno lunedì quelli con le scenografie e gli impianti tecnologici dello spettacolo.

Domani sera, dopo la partita di basket della Redel Viola, inizierà l’allestimento con oltre duecento uomini a lavoro, che terminerà il 7 maggio, giorno del debutto previsto alle ore 21:00. Sono ben cinque gli spettacoli in programma: tre da giovedì a sabato alle ore 21:00 e due matinée alle ore 10:00. Per chi è impossibilitato a partecipare ai serali, è stata aperta a tutti anche la prevendita per lo spettacolo di sabato mattina sul circuito ticketone e nei punti autorizzati. Oltre 12.000 i biglietti venduti, comunica il promoter Ruggero Pegna, mentre prosegue la prevendita per quelli rimasti.

Con questi nuovi dati di presenze, il colossal prodotto Da David e Clemente Zard stabilisce il record di spettatori paganti in Calabria, con oltre centomila biglietti in sei edizioni: dalla prima all’Arena Magna Graecia di Catanzaro nel 2002, alla tappa allo Stadio San Vito di Cosenza nel 2017 e alle

quattro tappe al Palacalafiore di Reggio nel 2004, 2016, 2022 e, appunto ora, nel 2026.

“Per i calabresi – afferma Pegna – è un’ennesima, imperdibile opportunità per assistere a questo spettacolo cult ancora con i protagonisti storici, da Giò Di Tonno a Graziano Galatone, Vittorio Matteucci, Elhaida Dani e gli altri che hanno contribuito a renderlo un fenomeno mondiale!”.

Enorme è, infatti, l’attesa in tutta la regione per quella che potrebbe essere l’ultima occasione, almeno per diversi anni, di vedere dal vivo in Calabria**Notre Dame De Paris**, una vera alchimia dello spettacolo mondiale, con musiche di**Riccardo Cocciante**, liriche di**Luc Plamondon**(versione italiana di**Pasquale Panella**), regia di**Gilles Maheu**, coreografie di**Martino Müller**, scenografie di**Christian Rätz**, costumi di**Fred Sathal**, luci di**Alain Lortie**, ecc.

Ispirato al romanzo di Victor Hugo, questo vero capolavoro dello spettacolo mondiale arriverà nel Palasport reggino con il suo grande cast di amati e storici protagonisti, come**Giò Di Tonno** (Quasimodo),**Vittorio Matteucci**(Frollo),**Graziano Galatone**(Febo),**Elhaida Dani**(Esmeralda), ed ancora Matteo Setti, Angelo Del Vecchio, Gianmarco Schiaretti, Camilla Rinaldi, Beatrice Blaskovic, Alessio Spini, Luca Marconi, Massimiliano Lombardi, oltre aballerini, acrobati e breaker.

*“Enormi sono anche le ricadute di un evento simile per la Città di Reggio!”,*ci tiene a sottolineare Pegna, che a tal proposito fornisce una serie di dati davvero interessanti.

“Oltre al numero di spettatori che arriveranno dal resto della regione e dalla Sicilia –dice il promoter- *con punte di 5mila al giorno venerdì e sabato,**solo la nostra organizzazione ha prenotato complessivamente ben 450 notti di hotel e oltre 800 pasti**, riempiendo ben cinque strutture alberghiere e coinvolgendo note imprese della ristorazione! Inoltre, sono coinvolte altre 20 aziende del reggino, dalla safety e l’accoglienza, al facchinaggio, fino a tecnici specializzati e forniture di ogni tipo. Un evento del genere è promozione, cultura, divertimento, ma anche lavoro e occupazione e merita attenzione e collaborazione nell’interesse della Città, certamente la più bella e turistica della regione, con un palasport che da quando lo inaugurai nel ’91 con Sting ha ospitato i maggiori eventi musicali al chiuso in Calabria.”.*

Il maggio del promoter lametino proseguirà poi con l’Opera Teatrale**Fortunata di Dio,**sulla vita meravigliosa di**Natuzza Evolo di Paravati**(VV), già proclamata Serva di Dio, che andrà in scena in Prima Assoluta Nazionale al**Teatro Rendano di Cosenza**sabato 23 maggio alle ore 21:00 e domenica 24 maggio alle ore 17:00, prodotta e scritta dallo stesso Pegna insieme ad Andrea Ortis, che ne è anche regista e attore, con le musiche originali del pianista Francesco Perri e un altro grande cast. I biglietti sono in vendita su ticketone.it, informazioni allo 0968441888 www.ruggeropegna.it.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/reggio-c-al-via-al-palacalafiore-l-imponente-allestimento-per-il-colossal-notre-dame-de-paris-di-riccardo-cocciante-a-lavoro-in-oltre-duecento-tra-operai-e-tecnici/152662