

Reggio Calabria “Cantanapoli” con la nuova orchestra italiana, rinviato al 6 gennaio il concerto di Dolcenera

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Grande successo per il concerto della **Nuova Orchestra Italiana** fondata da Renzo Arbore con la storica formazione al gran completo nella centralissima **Piazza Italia di Reggio Calabria**, ennesimo appuntamento musicale predisposto dalla **Città Metropolitana di Reggio**, presieduta dal sindaco **Giuseppe Falcomatà**, con l'organizzazione della Show Net di **Ruggero Pegna**.

Dopo l'introduzione dello stesso promoter e del delegato metropolitano ai Grandi Eventi **Filippo Quartuccio**, la serata ha preso il via con due brani del piccolo **Michele Bruzzese**. Il giovanissimo talento di Melicucco, già noto al grande pubblico televisivo nazionale, ha raccolto simpatia ed applausi con due omaggi a Mia Martini e Zucchero eseguiti in modo impeccabile.

Subito dopo è partita l'Orchestra, davanti a Palazzo Alvaro (sede della Metrocity) illuminato a festa. Immediato il feeling con il numerosissimo pubblico che ha cantato e ballato tutti i grandi successi del ricchissimo repertorio, autentico straordinario omaggio alla Canzone Napoletana.

Uno dietro l'altro, in una piazza caldissima nonostante il freddo, sono arrivati tutti i classici che l'**Orchestra Italiana** ha portato in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, come “Voce ‘e notte”, “Torna a Surriento”, “Era de Maggio”, “’O paese d’o sole”, “Luna rossa”, “Come facette mammeta”, “O sarracino”, “Pigliate ‘na pastiglia”, “Maruzzella”. Ed ancora altri celebri successi come “Cocorito”, “Aumm aumm”, “Terùn Terùn”, con cui l'intera Orchestra ha trascinato il pubblico in un clima di

entusiasmo ed allegria grazie a suoni intramontabili e alla propria originale e caratteristica verve. Bravissimi tutti i quattordici talentuosi musicisti, autentiche “all stars” della canzone napoletana: le voci di **Gianni Contee** **Barbara Buonaiuto**, quella etnica di **Mariano Caiano**, i virtuosissimi vocali e percussivi di **Giovanni Imparato**, la direzione orchestrale e il pianoforte e la voce di **Massimo Volpe**, le chitarre e le voci di **Michele Montefusco**, **Marco Manusso** e **Nicola Cantatore**, le percussioni e la voce di **Peppe Sannino**, la batteria e la voce di **Roberto Ciscognetti**, il basso e la voce di **Massimo Cecchetti** e, dulcis in fundo, gli struggenti e festosi mandolini e voci di **Raffaele La Ragione**, **Salvatore Esposito**, **Salvatore della Vecchia**.

Una serata magica che ha riscosso unanimi giudizi positivi, nell'avvicinarsi dell'Anno che Verrà, con Reggio Calabria protagonista del Capodanno Rai1.

E' stato rinviato al 6 gennaio, invece, **l'altro attesissimo concerto di Dolcenera** con la sua band previsto per stasera. L'amatissima cantante e pianista è stata colpita, infatti, da un forte stato influenzale. Il concerto, quindi, si terrà sempre in Piazza Italia proprio nel giorno dell'Epifania, a conclusione delle Festività natalizie, con inizio alle ore 19:00 e ad ingresso Libero. Confermata pure l'apertura al concerto del cantautore reggino **Lio**.

Intanto, cresce l'attesa a Siderno per il concerto di **Paolo Belli con la sua Big Band del 30 dicembre alle 21:00 al Teatro Tenda di Piazza Portosalvo di Siderno**, ancora predisposto ad ingresso libero dalla **Città Metropolitana di Reggio**, con la collaborazione della Show Net e dell'Amministrazione Comunale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/reggio-calabria-cantanapoli-con-la-nuova-orchestra-italiana-rinviato-al-6-gennaio-il-concerto-di-dolcenera/143415>