Reggio Calabria “Cantanapoli” con la nuova orchestra italiana, rinviato al 6 gennaio il concerto di Dolcenera

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Grande successo per il concerto della**Nuova Orchestra Italiana**fondata da Renzo Arbore con la storica formazione al gran completo nella centralissima **Piazza Italia di Reggio Calabria,**ennesimo appuntamento musicale predisposto dalla **Città Metropolitana di Reggio**, presieduta dal sindaco **Giuseppe Falcomatà,**con l’organizzazione della Show Net di **Ruggero Pegna.**

Dopo l’introduzione dello stesso promoter e del delegato metropolitano ai Grandi Eventi **Filippo Quartuccio**, la serata ha preso il via con due brani del piccolo **Michele Bruzzese**. Il giovanissimo talento di Melicucco, già noto al grande pubblico televisivo nazionale, ha raccolto simpatia ed applausi con due omaggi a Mia Martini e Zucchero eseguiti in modo impeccabile.

Subito dopo è partita l’Orchestra, davanti a Palazzo Alvaro (sede della Metrocity) illuminato a festa. Immediato il feeling con il numerosissimo pubblico che ha cantato e ballato tutti i grandi successi del ricchissimo repertorio, autenticostraordinarioomaggio alla Canzone Napoletana.

Uno dietro l’altro, in una piazza caldissima nonostante il freddo, sono arrivati tutti i classici che l’ **Orchestra Italiana** ha portato in tutto il mondo, dagli Stati Uniti al Giappone, come “*Voce ‘e notte*”, “ *Torna a Surriento*”, “*Era de Maggio*”, “*’O paese d’‘o sole”*, “*Luna rossa*”, “*Come facette mammeta*”, “ *O sarracino*”, “*Pigliate ‘na pastiglia*”, “*Maruzzella*”. Ed ancora altri celebri successi come “*Cocorito*”, “ *Aumm aumm*”, “*Terùn Terùn*”, con cui l’intera Orchestra ha trascinato il pubblico in un clima di

entusiasmo ed allegria grazie a suoni intramontabili e alla propria originale e caratteristica verve. Bravissimi tutti i quattordici talentuosi musicisti, autentiche “all stars” della canzone napoletana: le voci di **Gianni Conte**e **Barbara Buonaiuto**, quella etnica di **Mariano Caiano**, i virtuosismi vocali e percussivi di **Giovanni Imparato**, la direzione orchestrale e il pianoforte e la voce di **Massimo Volpe** , le chitarre e le voci di **Michele Montefusco**, **Marco Manusso** e **Nicola Cantatore**, le percussioni e la voce di **Peppe Sannino**, la batteria e la voce di **Roberto Ciscognetti**, il basso e la voce di **Massimo Cecchetti** e, dulcis in fundo, gli struggenti e festosi mandolini e voci di **Raffaele La Ragione, Salvatore Esposito, Salvatore della Vecchia**.

Una serata magica che ha riscosso unanimi giudizi positivi, nell’avvicinarsi dell’Anno che Verrà, con Reggio Calabria protagonista del Capodanno Rai1.

E’ stato rinviato al 6 gennaio, invece**, l’altro attesissimo concerto di Dolcenera**con la sua band previsto per stasera. L’amatissima cantante e pianista è stata colpita, infatti, da un forte stato influenzale. Il concerto, quindi, si terrà sempre in Piazza Italia proprio nel giorno dell’Epifania, a conclusione delle Festività natalizie, con inizio alle ore 19:00 e ad ingresso Libero. Confermata pure l’apertura al concerto del cantautore reggino **Lio**.

Intanto, cresce l’attesa a Siderno per il concerto di **Paolo Belli con la sua Big Band** del **30 dicembre alle 21:00 al Teatro Tenda di Piazza Portosalvo di Siderno** , ancora predisposto ad ingresso libero dalla **Città Metropolitana di Reggio**, con la collaborazione della Show Net e dell’Amministrazione Comunale.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/reggio-calabria-cantanapoli-con-la-nuova-orchestra-italiana-rinviato-al-6-gennaio-il-concerto-di-dolcenera/143415