Reggio Chiama Rio: Gilberto Gil - Opera di Bahia e l'orchestra diretta da Aldo Brizzi" (Foto)

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Quattro tappe in Europa per Gilberto Gil con la banda Cortejo Afro, Il nucleo dell'Opera di Bahia e l'orchestra diretta da Aldo Brizzi. Unica tappa evento in Italia il 5 novembre al teatro Cilea di Reggio Calabria.

REGGIO CALABRIAO 15 SETTEMBRE- Sta per arrivare dal Brasile un autentico ciclone di grande musica e allegria con lo spettacolo-evento di Gilberto Gil, tra i più grandi musicisti al mondo, con le travolgenti percussioni della Banda Cortejo Afro diretta dal Maestro di batteria Mestre Gordo, il Nucleo dell'Opera di Bahia, con le voci maestose di Vanda Otero, Carlos Eduardo Santos e Josehr Santos e l'Orchestra diretta dal Maestro Aldo Brizzi, ideatore dello speciale progetto "Preludio". Quattro le tappe in Europa al momento confermate: 31 ottobre Londra (Barbican Centre), 2 novembre Helsinky (Finlandia Hall), 7 novembre Basilea (Messe Basel) e unica tappa in Italia domenica 5 novembre alle ore 21.00 al Teatro Cilea di Reggio Calabria. [MORE]

Un concerto-spettacolo imponente, con scenografie di Alberto Pita, fondatore del Cortejo Afro, design dei costumi Afro di Rosangela Nascimento, produzione generale di Renata Campos.

Fondato nel 1998 a Salvador (Bahia), il Cortejo Afro è il gruppo che riassume tutta l'eleganza e la forza della ritmica afro-baiana, protagonista di ben diciannove edizioni del Carnevale di Salvador e di numerosi progetti speciali con stelle della musica mondiale in numerosi Festival internazionali.

Un evento unico, in cui si fondono numerosi elementi della cultura e della musica brasiliana, dai brani storici di Gilberto Gil, alle tipiche sonorità e suggestioni del Cortejo, alle voci liriche dell' Opera

di Bahia, il tutto con le orchestrazioni del Maestro Aldo Brizzi, che si avvarrà a Reggio di undici elementi d'orchestra selezionati dal maestro Francesco Perri, docente del Conservatorio di Cosenza.

Dopo queste quattro tappe Europee, la colorata carovana verde-oro, con qualche esponente tricolore, tornerà in Brasile per chiudere nel 2018 il Carnevale di Bahia.

Lo straordinario evento, che sarà presentato a Reggio da Max De Tomassi di Brasil, noto format di Rai Radio1, aprirà la sessione autunnale di "Reggio chiama Rio – Fatti di Musica Brasil", progetto ideato da Ruggero Pegna nell'ambito della trentunesima edizione di "Fatti di Musica", il suo Festival del miglior live d'autore italiano e internazionale, realizzato con la collaborazione di Alziamo il Sipario del Comune di Reggio e dell'Assessorato alla Cultura di Regione Calabria, nell'ambito del Bando per la valorizzazione dei Beni Culturali della Calabria (progetti vincitori di fascia A, riservata ai Grandi Festival Internazionali).

Un progetto di grande successo che ha creato un suggestivo ponte culturale, artistico e musicale tra la Calabria e Rio de Janeiro, attraverso eventi di altissimo spessore artistico, come l' Omaggio a Jobim con Paula e Jaques Morelembaum e il Cello Samba Trio, il racconto per immagini e suoni "Dal Mediterraneo al Brasile sulla rotta delle Sirene" dell'antropologa, fotografa e scrittrice Patrizia Giancotti con il musicista Peppe Consolmagno, dal concerto della nuova stella brasiliana Maria Gadù al choro di Hamilton de Hollanda. Un gemellaggio che ha visto sul palcoscenico reggino anche grandi musicisti calabresi come Luca Scorziello e i suoi tamburi e Sergio Cammariere che ha chiuso la sessione estiva con un bagno di folla all'Arena dello Stretto.

Come è nata l'idea di "Reggio chiama Rio", un progetto insolito che, però, ha avuto un grande successo?
"Osservando due foto notturne che ritraevano le due città immerse in luci e mari molto distanti tra loro – spiega Pegna - Un'idea che mi ha suggestionato e convinto per analogie e sensibilità umane e culturali.

La realtà è andata anche ben oltre l' immaginazione, con un successo che ha emozionato tutti, dagli artisti al numerosissimo pubblico. Mi ha fatto piacere che il progetto abbia trovato nel sindaco Falcomatà l'immediata condivisione e abbia avuto il plauso del Console del Brasile e della stampa brasiliana.".

I biglietti per assistere all'evento del 5 novembre al Teatro Cilea sono in vendita nei punti abituali e Ticketone (a Reggio presso B'Art, a fianco del Teatro). Per ogni informazione sono disponibili il numero telefonico 0968441888 e il sito www.ruggeropegna.it, oltre alla pagina facebook di "Fatti di Musica".

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/reggio-chiama-rio-gilberto-gil-opera-di-bahia-e-le28099orchestra-diretta-da-aldo-brizzi-foto/101456