Resilienza musicale: Elio e le Storie tese in concerto al XX Festival d'autunno

Data: 11 agosto 2023 | Autore: Nicola Cundò



XX Festival d’autunno, gran chiusura il 10 novembre con Elio e le Storie tese: «Ci saranno le nostre canzoni, incursioni surreali, tante parrucche. Sicuramente riderete»

Il manifesto che hanno scelto per questo tour è un insieme di ritagli di giornale, che ricorda i loro primissimi manifesti quando suonavano nei locali e non avevano qualcuno che potesse realizzarne uno professionale, così lo facevano da soli. Ma non è nostalgia quella di Elio e le Storie tese, bensì una voglia di tornare alle origini, a 40 anni dal loro debutto. La band più irriverente della musica italiana arriverà per la prima volta a Catanzaro, in esclusiva regionale per il XX Festival d’autunno, il 10 novembre con il concerto “Mi resta solo un dente e cerco di riavvitarlo”, che si preannuncia tutto un programma fin dal titolo.

«*Siccome non sapevamo molto bene cosa significasse il termine “resilienza” ma lo sentivamo continuamente pronunciare* - spiegano gli Elii -, *ci siamo informati e abbiamo capito che volevamo farlo nostro. Il fatto di perdere anche l'ultimo dente e invece di disperarci, cercare di riavvitarlo è la nostra forma di resilienza, andiamo avanti con un dente solo, ma daremo il meglio*».

Avevano annunciato lo scioglimento, ma la verità è che lontano dal loro pubblico non sanno stare:
«C’eravamo un po’ rotti le scatole di non fare niente e abbiamo pensato che sarebbe stato bello ritornare sui palchi– ammettono -. *Noi siamo da sempre motivati da uno spirito goliardico e da un grande desiderio di fare delle canzoni complicate con testi spiritosi. E perché lo facciamo?*

Sostanzialmente perché ci fanno ridere, perché mentre le componiamo ci divertiamo molto».

Cosa dovrà aspettarsi il pubblico che verrà a vederli al Teatro Politeama? Uno spettacolo degli Elio e le Storie tese, né più né meno: «*Sarà un concerto teatrale con uno sguardo beffardo sull'attualità*– affermano -. *Ci saranno le nostre canzoni, incursioni surreali, tante parrucche, speriamo qualche applauso, magari qualcuno che si commuove. Sicuramente riderete*».

Ma loro, prima di tutto, si divertono ancora? «*Sarebbe impossibile far ridere gli altri se in primis non ci divertissimo noi facendo musica, è l'ingrediente fondamentale dopo 40 anni di lavoro insieme*».

"Mi resta solo un dente e cerco di riavvitarlo" avrà la regia di **Giorgio Gallione**, uno che «*sotto questa scorza di persona molto seria e impegnata è in realtà molto simile a noi, quindi ci siamo trovati molti bene*» dicono gli Elii, che per questo tour si presenteranno con la formazione al completo: **Stefano Belisari** alias **Elio, Davide Luca Civaschi** alias **Cesareo, Nicola Fasani** alias **Faso, Christian Meyer, Antonello Aguzzi** alias **Jantoman, Vittorio Cosma, Paola Folli, Luca Mangoni**.

Il concerto di Elio e le Storie tese concluderà la XX edizione del Festival d'autunno, realizzato dall'associazione Donne in arte con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina: «*Abbiamo scelto proprio loro per chiudere questa lunga ed importante edizione del Festival* – ha affermato il direttore artistico **Antonietta Santacroce** – *perché sintetizzano lo spirito del ventesimo cartellone che ha coniugato la musica con il teatro, l'alta qualità artistica con la leggerezza, proprio come fanno gli Elii il cui marchio di fabbrica è la buona musica miscelata con l'umorismo, i tocchi surreali e le performance stravaganti. Ci sarà da divertirsi, sarà una serata unica e indimenticabile a conclusione di un'edizione altrettanto indimenticabile che ha sapientemente miscelato in un mix coinvolgente tutte le forme artistiche: dal teatro classico a quello comico, dal jazz al rock al pop alla classica, dal physical theater alla danza, riscuotendo grande successo di pubblico e critica proprio come questo ultimo spettacolo premiato dal pubblico con l'ennesimo sold out*».

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d'autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d'amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L'Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L'amore negato

Galà d'opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/resilienza-musicale-elio-e-le-storie-tese-concerto-al-xx-festival-dautunno/136853