

"Ri-conoscere Michelangelo": omaggio a Buonarroti alla Galleria dell'Accademia di Firenze

Data: 1 marzo 2014 | Autore: Valentina Dandrea



FIRENZE, 3 GENNAIO 2014- Presso la **Galleria dell'Accademia** si terrà, dal **18 febbraio al 18 maggio 2014**, un'affascinante **mostra sullo scultore Michelangelo Buonarroti**, in occasione dei 450 anni dalla sua scomparsa.

Il famoso autore del celebre *David* custodito all'interno della stessa Galleria e conosciuto in tutto il mondo, ma anche il Maestro dell'arte della scultura e della pittura del Rinascimento e dei secoli successivi, è stato spesso **punto di riferimento di scultori, pittori e fotografi dall'Ottocento ai giorni nostri**, che hanno guardato alla figura del Buonarroti e alle sue opere come riferimento iconografico per le loro realizzazioni.

Il titolo della mostra è, infatti, **"Ri-conoscere Michelangelo. La scultura del Buonarroti nella fotografia e nella pittura dall'Ottocento ad oggi"**, per indicare la **riscoperta del mito di Michelangelo** in tempi più o meno recenti. A partire dalla produzione fotografica di alcuni ateliers e professionisti del XIX e XX secolo, che ha riprodotto e mostrato da differenti punti di vista le opere più celebri dell'arte della scultura di Michelangelo, entrate ormai nell'immaginario collettivo di ognuno di noi.

[MORE]

Fotografie, quindi, ma anche rivisitazioni ed interpretazioni attraverso nuove **sculture e dipinti**, diversi *medium* in grado di far rivivere l'opera e il mito di Michelangelo in chiave moderna e contemporanea.

Tra gli autori delle opere esposte **Eugène Delacroix** **Auguste Rodin**, i fotografi Eugène Piot, Édouard-Denis Baldus, gli Alinari, John Brampton Philpot. E, ancora, celebri pittori del Novecento come **Medardo Rosso**, **Henri Matisse**, Carlo Mollino, e fotografi quali Emmanuel Sougez, Herbert List, Horst P. Horst, fino ad arrivare agli anni Settanta con le opere di Tano Festa, Paolo Monti, Antonia Mulas, Helmut Newton e Gabriele Basilico.

L'ultima sezione della mostra sarà incentrata sul **fenomeno della copia e dell'imitazione** nell'epoca della riproducibilità e della massificazione dell'oggetto artistico, dove l'opera di Michelangelo viene affrontata da artisti come Karen Knorr, Lisa Sarfati, Tim Parchikov.

Informazioni sulla mostra:

Date: dal 18 febbraio al 18 maggio 2014

Prezzo biglietto: intero € 6.50, ridotto € 3.25

Informazioni: 055 294883; galleriaaccademia@polomuseale.firenze.it

Sito web: <http://www.uffizi.firenze.it>

Valentina D'Andrea

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ri-conoscere-michelangelo-omaggio-a-buonarroti-alla-galleria-dell-accademia-di-firenze/57263>