Riccardo Sinigallia apre Urban acoustic theater. Welcome drink a cura di Ferrocinto

Data: Invalid Date | Autore: Elisa Signoretti



CASTROVILLARI, 14 OTTOBRE 2013- Il teatro dell'Urban cafè diventa live set per la musica d'autore e brinda alla nuova esperienza attrattiva della città con la nuova linea di produzione delle cantine Ferrocinto.
"Urban acoustic theater" - la nuova proposta della night castrovillarese - ospiterà per la prima serata, il 18 ottobre alle ore 22.30, Riccardo Sinigallia (voce, chitarra e tastiere) ex dei Tiromancino, accompagnato da Laura Arzilli (voce e basso) per un live set tutto da gustare.

La nuova proposta musicale del capoluogo del Pollino arriva da Stefania Monaco e Raffele Chiodi che hanno intenzione di far diventare l'Urban cafè - a due passi dal centro città - polo attrattivo della proposta artistica della città di Castrovillari. Lei operatrice culturale già protagonista dell'estate romana negli anni passati e di recente impegnata nella "Putìa" di Civitanova 2013, lui gestore dell'Urban cafè, divenuto in poco tempo il luogo più cool della città castrovillarese.

Accanto alla musica le eccellenze del territorio. Da qui la scelta del welcome drink della prima serata affidato alla nuova linea di produzione di Ferrocinto che accoglierà gli spettatori del concerto di Sinigallia con il rosè frizzante prodotto con un blend di vitigni autoctoni calabresi (magliocco, aglianico e greco nero), annata 2012. Un vino frizzante rosato IGP Calabria che la cantina campoverde sta lanciando come nuova idea produttiva per una terra che del vino ha fatto una

produzione identitaria.

L’esperienza che i due operatori hanno acquisito nel tempo fuori regione oggi vuole diventare «patrimonio condiviso della città» - hanno dichiarato nel lanciare questa nuova iniziativa che da venerdì prossimo partirà con performance di artisti diversi nel genere e nella provenienza - «per fare di Castrovillari un polo culturale variegato e intenso, emozionante e affascinante».

Riccardo Sinigallia, cantautore italiano, collaboratore dal 1994 di Niccoló Fabi di cui produce e arrangia i primi 2 album “Il giardiniere” e “Niccoló Fabi” e con cui firma canzoni come “Dica”, “Capelli”, “Rosso”, “Vento d’Estate”, “Lasciarsi un giorno a Roma”. Protagonista anche della produzione e firma di alcune canzoni (“La favola di Adamo ed Eva”, “Cara Valentina”, “L’amore pensato”, “Una musica puó fare”, “Vento d’estate”) di Max Gazzè, Frankie Hi Nrg Mc (è dello stesso periodo il ritornello di “Quelli che benpensano”) e Tiromancino, Sinigallia arriva nel 2003 a produrre il suo primo album “Riccardo Sinigallia” che viene spesso inserito nelle classifiche dei migliori dischi italiani di questi anni dalla critica specializzata.

Nel 2006 viene pubblicato “Incontri a metà strada”, album che raccoglie nuovamente molti consensi da parte della critica ma riesce anche a crearsi un proprio spazio nel panorama della canzone d’autore italiana contemporanea. È autore delle colonne sonore di “Paz!” e “Amatemi” di Renato de Maria. Nel 2008 Luca Carboni lo chiama per “Musiche Ribelli”, dove insieme i due reinterpretano alcune delle canzoni più significative del cantautorato italiano degli anni ‘70, tra cui “Ho visto anche degli zingari felici” di Claudio Lolli e “La casa di Hilde” di Francesco De Gregori.

Del 2012 è “Planetario” dei deProducers - musica per conferenze spaziali - realizzato insieme a diversi artisti. Con i deProducers sta realizzando le colonne sonore di “La vita Oscena” per la regia di Renato De Maria e di “Italy in a day” per la regia Gabriele Salvatores. In questi mesi sta lavorando al suo nuovo lavoro discografico in uscita per la primavera del 2014. [MORE]

(Notizia segnalata da**Avi comunication**)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/riccardo-sinigallia-apre-urban-acoustic-theater-welcome-drink-a-cura-di-ferrocinto/51159