Rita Pavone al teatro Augusteo il 13 maggio, con lei sul palco Enzo Gragnaniello, Raiz e Mesolella

Data: 5 novembre 2014 | Autore: Emanuele Ambrosio



NAPOLI, 11 MAGGIO 2014 - *Rita is back*"! è il tour del ritorno sul palcoscenico, dopo nove anni di volontaria assenza, della signora della musica italiana nel mondo, **Rita Pavone**che recentemente ha rilasciato un'intervista esclusiva per i nostri lettori, sarà in scena martedì 13 Maggio al ***Teatro Augusteo *di *Napoli** *con uno spettacolo che ha lo spirito di una grande festa.

Sul palco, con *Rita Pavone*, infatti, ci saranno non solo il Maestro ***Enrico Cremonesi*** – curatore con Rita della direzione artistica del concerto – e un'originale *band di 8 strumentisti* che l'accompagnano in tutte le date del tour, ma anche ed eccezionalmente straordinari artisti amici che si uniranno a lei in inediti e irripetibili duetti e momenti musicali: ***Enzo Gragnaniello***, ***Fausto Mesolella** *e* **Raiz**.*[MORE]

Nel live, il vastissimo repertorio dell'artista si unirà ai brani dell'ultimo album, ***Masters*** – per la prima volta interpretati dal vivo– rifuggendo da scontati sguardi nostalgici al passato e valorizzando, di contro, con arrangiamenti e sonorità contemporanee, la creatività musicale e compositiva degli straordinari autori che hanno composto i brani. In uno show che accompagnerà parole e musica ad originali immagini e proiezioni che, scorrendo via via sullo schermo, arricchiranno di suggestioni e di impressioni il percorso interpretativo.[MORE]

Rita Pavone ed Enrico Cremonesi hanno costruito, quindi, una scaletta che alterna i brani che tutti vorrebbero ascoltare - da *Geghegè* a *Fortissimo*a *Il Ballo del mattone* a *Cuore* a *Non è facile avere 18 anni* firmata Di
Savio che, in realtà, altri non è che il premio Oscar *Ennio Morricone* – a motivi meno famosi ma molto apprezzati e richiesti dai fan – come *Amici mai* o *Per tutta la vita* – alle nuove canzoni, alcune in linguaoriginale, altre nelle traduzioni italiane, che sono contenute nell'ultimo album – da *I want you with* *me* di Presleyiana memoria a *Se potessi amarti ancora* di Burt Bacharach nella traduzione curata da Enrico Ruggeri.

E non mancherà un suggestivo medley tratto da Il Giornalino di Gianburrasca, omaggio e rivalutazione della immensa creatività che il compositore *Nino Rota* mise in questa opera televisiva, spesso - ingiustamente e limitatamente - ricordata "solo" grazie al brano più famoso di tutti, *La pappa col pomodoro*.

La band che, guidata da *Enrico Cremonesi* alle tastiere accompagnerà Rita Pavone, è composta da una ricca sezione di fiati, *Daniele Comoglio* al sax, *Giancarlo Ciminelli* alla tromba e *Ambrogio* *Frigerio* al trombone, affiancata da *Carmelo* *Isgrò* al basso, *Riccardo* *Bertuzzi* alla chitarra, *Valerio Felice Galla* alle percussioni e alla programmazione e *Letizia Liberati* ai cori.

La prevendita dei biglietti per il concerto organizzato da *Veragency* è attiva online su *www.bigliettoveloce.it* <http://www.bigliettoveloce.it>, oltre che presso il botteghino del Teatro Augusteo.

Notizia segnalata da Umberto Di Micco

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/rita-pavone-al-teatro-augusteo-il-13-maggio-con-lei-sul-palco-enzo-gragnaniello-raiz-e-mesolella/65231