"RM Malinconica" il nuovo video degli era505 è un’istantanea emozionale della Capitale

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Istantanee urbane e **malinconiche**, **rime taglienti** e **sensazioni struggenti**. Questa è “**RM Malinconica**”, il titolo del **nuovo singolo** degli **era505** disponibile in tutte piattaforme digitali. Il **duo romano** composto dagli MC **Flavio Guarasci** e **Pietro Cencioni**, torna con un brano dalle **sonorità intime** e dal contenuto ricco di **emozioni**. Una **rap ballad** con la **produzione** di **Skeyez Beats**porta l’ascoltatore alla scoperta degli **angoli notturni della Capitale**, accompagnati dalle liriche dei due musicisti che **scavano nei meandri delle loro personali sensazioni**.

La solitudine e la carenza di relazioni umane potrebbero essere viste come effetti del modello di vita individualista e competitivo, che al giorno d’oggi valorizza la concorrenza e l’appiattimento dei rapporti sociali. La dipendenza da droghe e l'ansia, sono solo i risultati della pressione sociale e dalle aspettative, che ogni giorno vengono generate della vita di una metropoli. L’immagine notturna di Roma descritta nel brano potrebbe rappresentare una forma di fuga dalla realtà, dal disagio delle relazioni e dalla mancanza di rapporti sani. Il ritornello sospeso che fa da ponte alle due strofe, è sostenuto da **morbidi beat incorniciati** da un **raffinato arrangiamento** ricco di **archi** e **inserti elettronici**.

Il singolo è accompagnato dall’omonimo **videoclip** realizzato da **Ferdinando Montone** per

Himalaya Studio. Una **scelta narrativa** precisa quella del **bianco e nero** per le riprese, una **fotografia senza colore** per rappresentare **una Roma spenta, senza vivacità**. La **città notturna**, palcoscenico della narrazione, è fonte di **solitudine** è **tristezza**teatro di ricerca di connessioni e sicurezza in un mondo incerto e **malinconico**. Tra gli **spazi postindustriali del Villaggio Globale a Testaccio**, le riprese nella macchina ferma rappresentano l'assenza di stimoli e possibilità nella vita dei due ragazzi. Nelle immagini i due protagonisti persi per le strade romane, ritraggono la vera malinconia che risiede nelle persone che **ballano cercando di esorcizzare la tristezza di una generazione**.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/rm-malinconica-il-nuovo-video-degli-era505-e-unistantanea-emozionale-della-capitale/133141