

Roberta Di Laura brilla su Rai Italia: la straordinaria carriera della danzatrice protagonista a "Gli Italiani"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



È stata la danzatrice tarantina Roberta Di Laura la protagonista della scorsa puntata della trasmissione "Gli Italiani" andata in onda su Rai Italia, programma dedicato alle storie di italiani all'estero che si distinguono in vari settori.

Il prestigioso percorso della danzatrice originaria della "Città dei due Mari", premiata di recente tra le 100 eccellenze italiane del 2025 a Palazzo Montecitorio a Roma, è stato raccontato attraverso una lunga intervista, scene di vita quotidiana e momenti di danza girate a Stoccarda, in Germania, dove l'artista risiede da diversi anni svolgendo l'attività di danzatrice, insegnante e coreografa apprezzata a livello internazionale rendendo così onore all'Italia e alla città di Taranto nel mondo.

Molte sono state le esperienze lavorative in Germania in città come Berlino, Düsseldorf, Colonia Francoforte prima di arrivare a Stoccarda dove Roberta attualmente è una delle insegnanti di danza più richieste ed apprezzate, dirige la compagnia di danza giovanile "Generation – Junior Dance Company" ed è direttrice artistica del "Tanzfestival Stuttgart".

Roberta Di Laura, tarantina, classe 1992, artista poliedrica, cittadina del mondo, ma legata profondamente alla sua terra. Fin da giovanissima, brilla per talento, passione e determinazione nel panorama mondiale della danza facendo risplendere la città di Taranto nel mondo attraverso l'arte della danza. La sua carriera spicca ben presto il volo, a soli 20 anni, è entrata a far parte del "Consiglio Internazionale della Danza di Parigi" partner Unesco, un traguardo che ha contribuito a

consolidare la sua fama a livello mondiale e a portarla alla ribalta internazionale imponendosi come una delle eccellenze tarantine più apprezzate nel mondo che contribuisce con il suo talento artistico a dare lustro all'Italia nel mondo incarnando una figura di spicco del "Made in Italy" riconosciuta a livello globale.

Da oltre un decennio, la danzatrice è impegnata a portare l'arte italiana su palcoscenici di tutto il mondo da Germania, Marocco, Emirati Arabi a Inghilterra, Taiwan, Tunisia, Romania, Grecia, Spagna, Turchia e Francia.

Il suo debutto come prima ballerina ed interprete principale avviene nella produzione "Titanic Live Concert", esperienza che segna un punto di svolta nella sua carriera. In seguito moltissime sono state le esibizioni in diverse città italiane ed in prestigiosi teatri tra cui il Teatro Olimpico di Roma dove si è esibita in ruoli iconici tratti dal repertorio del balletto classico. Il suo talento è anche approdato sul piccolo schermo con esibizioni per le trasmissioni Rai "Linea Blu" ed "E Viva il Videobox".

Accanto alla carriera scenica, Roberta Di Laura sviluppa un intenso percorso di ricerca. Presenta progetti sulla danza nei Congressi Mondiali di Ricerca sulla Danza che la portano da Atene a San Pietroburgo, dal Canada alla Florida, dall'Ucraina alle Bahamas, fino ad Avignone, Varsavia, Mosca e Tokyo, dove è l'unica rappresentante italiana a presentare un contributo. Di grande rilievo anche le sue Masterclass di danza tenute per il 64° Congresso Mondiale di Danza in Messico e per il Festival Internazionale di danza di Hong Kong.

Vincitrice di numerose competizioni internazionali di danza con illustri giurati del panorama tersicoreo mondiale, ha ricevuto il "Premio Cultura della Danza" nell'ambito della "Milano Dance Competition" e si è classificata al primo posto per la sezione danza classica alla competizione internazionale "Le Stelle della Danza" tra i cui giurati spicca Isabelle Ciaravola, étoile Opera di Parigi.

Il suo rigore formativo è il frutto di perfezionamenti presso le massime istituzioni, tra cui la "Scuola di Ballo del Teatro alla Scala" di Milano, la "Scuola di Danza del Teatro dell'Opera" di Roma e la "Scuola del Balletto di Roma" dove ebbe anche l'opportunità di frequentare uno stage con la leggendaria Carla Fracci.

Ha perfezionato la sua tecnica con insegnanti provenienti dalle più grandi accademie internazionali, tra cui il Balletto dell'Opera di Parigi, il Balletto di Cuba, il Bolshoi di Mosca, l'Opera di Vienna e l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo ed ha inoltre conseguito la laurea in "Arti e Scienze dello Spettacolo" presso l'Università "Sapienza" di Roma oltre a svariati corsi di perfezionamento post-laurea

Il suo percorso artistico ricco di successi e soddisfazioni vanta anche l'organizzazione di prestigiosi eventi tra cui l' "International Dance Gala – Roberta Di Laura" svoltosi a Milano per il decimo anniversario della sua carriera artistica.

Innumerevoli i premi ed i riconoscimenti ricevuti tra cui spiccano: "Premio Ambasciatore di Terre di Puglia", "Premio internazionale La Rosa D'Oro" ricevuto presso il Parlamento Europeo dalla Fondazione Area Cultura di Roma, Premio "Dea Ebe – La Maschera Banfi" alla presenza del mitico Lino Banfi, "Premio Donna D'Autore" e "Premio Internazionale Adriatico" "per aver onorato l'immagine più bella della Puglia.

Ph. Kostas Matzios