Roberta Iaci: dalla Sicilia al Canada, progetta le ricostruzioni storiche di “Shadows & Dust: Lost History"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



È uscita la docuserie factual “Shadows & Dust: Lost History”, progetto internazionale a cui ha collaborato la scenografa Roberta Iaci, originaria di Floridia (Siracusa), che ha curato l'allestimento dei quattro episodi girati in Sicilia. L'artista ha ricreato ambienti, atmosfere e arredi di diverse epoche, attraverso un rigoroso studio visivo e documentale.

La serie, prodotta dalla società canadese, Go Button Media su commissione del distributore internazionale ZDF Studios, è diretta dal regista Daniel Oron. L'opera esplora i misteri più enigmatici, i tesori svaniti e le sparizioni rimaste irrisolte nella storia. Unisce narrazione, materiali d'archivio, ricostruzioni drammatiche per ridare vita a eventi, luoghi e oggetti perduti o il cui destino resta irrisolto. Ogni puntata intreccia moderne indagini scientifiche, basate su interviste a esperti, a ricostruzioni visive in stile docu-drama, abbracciando un arco temporale che va dal 526 a.C. ai giorni nostri.

Una approfondita ricerca e una precisa restituzione ambientale sono state il fulcro del lavoro della scenografa che, insieme al regista, ha selezionato accuratamente i siti d’ambientazione per far rivivere allo spettatore le atmosfere dei differenti periodi storici.

«Il mio – spiega Roberta Iaci – è stato anzitutto un lavoro di analisi documentale, condotto sui testi

antichi, che descrivono gli arredi del passato, e attraverso visite nei musei archeologici, dove ho studiato le scene di vita impresse sulle ceramiche e osservato i manufatti in uso nelle varie epoche». Proprio da queste testimonianze l'artista ha ricreato gli allestimenti, capaci di restituire verità agli ambienti.

Utensili di uso quotidiano, usati nel mondo antico, sono diventati elementi chiave della messa in scena e, in questa fase, la scenografa si è avvalsa delle collaborazioni di vari professionisti tra cui il laboratorio di scenotecnica dell'Inda, che ha fornito fedeli repliche di alcuni oggetti di scena, concepiti con il sapere dell'artigianato teatrale, e con l'artista e scultrice floridiana Eliana Adorno, che ha messo a disposizione la propria sensibilità nella sperimentazione materica. Eliana Adorno, il cui percorso è inserito nell'Atlante dell'Arte Contemporanea della nota casa editrice Giunti, presentato al MoMA di New York, è riuscita a simulare i materiali originali dell'antichità attraverso tecniche particolari, garantendo massima coerenza e realismo visivo.

L'opera di Roberta Iaci unisce archeologia, artigianato e creatività. Scenografa e docente con oltre vent'anni di esperienza nel cinema, nella pubblicità e nella televisione, la sua attività integra ricerca visiva, progettazione dello spazio e si distingue per la capacità di gestire l'intero processo creativo.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/roberta-iaci-dalla-sicilia-al-canada-progetta-le-ricostruzioni-storiche-di-shadows-dust-lost-history/158906