

# Roma, dall'11 al 14 ottobre: inEuroff festival 2012

Data: 10 febbraio 2012 | Autore: Rosy Merola



**ROMA, 02 OTTOBRE 2012-** Dall' 11 al 14 ottobre 2012 gli spazi del centro Culturale Elsa Morante saranno invasi da **inEuroff**- rassegna di teatro, musica e danza ideata, promossa ed organizzata dalla compagnia **Ondadurto Teatro**. Giunta alla sua quinta edizione, la manifestazione propone un'intensa programmazione attenta alla commistione di diverse forme espressive e linguaggi. Centrale è l'idea di utilizzare **spazi urbani e luoghi non convenzionali per la fruizione artistica**, attraverso un contatto diretto con il pubblico e una comunicazione veicolata da nuovi e più moderni linguaggi espressivi, che utilizzano l'interconnessione e la contaminazione.

**inEuroff** è partner di **RIVER // CITIES**, una piattaforma che riunisce soggetti provenienti da tutta Europa. Si tratta di: organizzazioni culturali, artisti, ricercatori, responsabili politici, urbanisti e funzionari attenti ad un impegno civico, allo scopo di fornire spazi pubblici sostenibili. Tutti i partner hanno un approccio diverso al tema dell'arte in spazi urbani, ma sono uniti nello sforzo di utilizzare la cultura come strumento per lo sviluppo delle proprie aree di appartenenza. **R//C** è parte del **Programma Europeo LLP GRUNDTVIG**.

**Abitare gli spazi e scrutare il quotidiano:** temi che fanno da sfondo alla mostra fotografica **Noi... a forza di essere vento**, allestita per tutta la durata del festival e coordinata dalla fotografa **Giulia Razzauti**. Dotati di macchine fotografiche usa e getta, alcuni bambini del Campo Stanziale Rom di Tor de Cenci – Roma, hanno ritratto la vita del “campo” seguendo un proprio personale modo espressivo: alcuni hanno ripreso dinamiche sociali, altri un lavoro del tutto personale e visionario, altri ancora quasi un lavoro di osservazione esterna e distaccata.

In contemporanea l'installazione **La Leggerezza del moto**, a cura di Ondadurto Teatro. Plasticità dinamiche, giochi di pieno e vuoto, linee essenziali che si scagliano nello spazio, lo percorrono, lo attraversano. Macchine sceniche create e realizzate dal riutilizzo di materiali industriali.

Apri le scene **l'11 ottobre**, lo spettacolo **Italiani Cincali!** del Teatro dell'Argine, di e con Mario Perrotta. Apprezzato dalla critica, ricostruisce uno spaccato violento e amaramente ironico di un'Italia uscita dalla guerra e pronta ad affrontare il boom economico. Lo spettacolo ha ricevuto la targa commemorativa della Camera dei Deputati per "l'alto valore civile del testo e per la straordinaria interpretazione", è stato finalista al Premi UBU 2004 ed ha segnalato Mario Perrotta tra gli artisti più interessanti della nuova generazione.

Il **12 ,13 e 14 ottobre**, l'atteso debutto regionale di **Crash Flight** di **Ondadurto Teatro**. Uno spettacolo onirico e surreale. Un vecchietto scorbutico aiutato a realizzare un sogno da un inventore e il suo goffo assistente. Una macchina che gli permetterà di prendere il volo: una giostra / macchina gestita dal vivo, dagli attori che sono performer / danzatori. E proprio quando ogni speranza sembra perduta, il nostro eroe è finalmente in grado di volare... finalmente potrà librarsi nel cielo e tornare ad essere bambino... Dopo la tournée Europea che ha visto la compagnia impegnata in Spagna, Austria, Germania e Danimarca, la nuova produzione di **Ondadurto Teatro** finalmente a Roma.

**12 ottobre** in programma ancora la **compagnia Margine Operativo** con **Tornare a Genova**, uno spettacolo sonoro e visivo che ricostruisce attraverso le voci, i suoni, i rumori e le immagini la nostra memoria dei giorni del G8 2001; Un viaggio nella Storia del luglio 2001 accompagnati dal percorso di un bambino nelle strade di Genova nel 2011... un viaggio nella memoria con lo sguardo rivolto al presente...

**13 ottobre** tornano nuovamente ad **inEuroff** la compagnia **Motus Danza** con lo spettacolo **Crash**. La compagnia da anni si impegna con passione a imporre un'idea di spettacolo che supera i confini del genere di intrattenimento, interpretando problematiche forti ed attuali.

**14 ottobre** chiude la manifestazione il film più famoso della storia del cinema **La corazzata Potëmkin** con musiche originali composte ed eseguite **Têtes de Bois**, messo in scena per la prima volta nel novembre 2011 nell'ambito della rassegna "Kino Live!" del Palazzo delle Esposizioni, a cura di Marco Berti e Giovanni Guardì. La sfida del grande Ejzenštejn – che avrebbe voluto che la musica per i suoi film fosse rinnovata ogni dieci anni per stare al passo con le nuove generazioni – viene così accolta.

**Il festival inEUroff è realizzato con il sostegno di Roma Capitale - Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico.**

In collaborazione con il Centro Culturale Elsa Morante e Zètema - progetto cultura. Main sponsor: Massimo Carsetti. Sponsor tecnico: Art Sound srl. [MORE]

## PROGRAMMA

### 11 OTTOBRE

#### INAUGURAZIONE

**mostra fotografica** coordinata da GIULIA RAZZAUTI – *Noi... a forza di essere vento*>> ingresso gratuito

**installazione** ONDADURTO TEATRO - *La leggerezza del moto* >> ingresso gratuito

**spettacolo** TEATRO DELL'ARGINE - *Italiani Cincali!* ore 21:30 ingresso formula 4\*

### 12 OTTOBRE

**mostra fotografica** coordinata da GIULIA RAZZAUTI – *Noi... a forza di essere vento*>> ingresso gratuito

**installazione** ONDADURTO TEATRO - *La leggerezza del moto* >> ingresso gratuito

**performance** ONDADURTO TEATRO - *Crash Flight*>> ingresso gratuito

**spettacolo** MARGINE OPERATIVO - *Tornare a Genova*>> ingresso formula 4\*

### 13 OTTOBRE

**mostra fotografica** coordinata da GIULIA RAZZAUTI – *Noi... a forza di essere vento*>> ingresso gratuito

**installazione** ONDADURTO TEATRO - *La leggerezza del moto* >> ingresso gratuito

**performance** ONDADURTO TEATRO - *Crash Flight*>> ingresso gratuito

**spettacolo** MOTUS DANZA - *Crash* >> ingresso formula 4\*

## 14 OTTOBRE

**mostra fotografica** coordinata da GIULIA RAZZAUTI - *Noi a forza di essere vento*>> ingresso gratuito

ingresso

**installazione** ONDADURTO TEATRO - *La leggerezza del moto* >> ingresso gratuito

**performance** ONDADURTO TEATRO - *Crash Flight*>> ingresso gratuito

**concerto/film** Têtes De Bois – *La Corazzata Pötemki* 22:00 ingresso formula 4\*

\* **ingresso formula 4**= tessera/abbonamento di € 6 valido per le 4 serate del festival

[www.ineuroff.it](http://www.ineuroff.it)

Info line: 339 5954230 | [organizzazione@ineuroff.it](mailto:organizzazione@ineuroff.it)

Ufficio Stampa

Comunicazione e Ufficio Stampa

Service audio luci strutture

Organizzazione di eventi

Chiara Crupi +39.3382006735

Vera Suprani +39.3283019925

<http://www.artinconnessione.com>

[Facebook Artinconnessione servizi per lo spettacolo](#)

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/roma-dall-11-al-14-ottobre-ineuroff-festival-2012/31916>