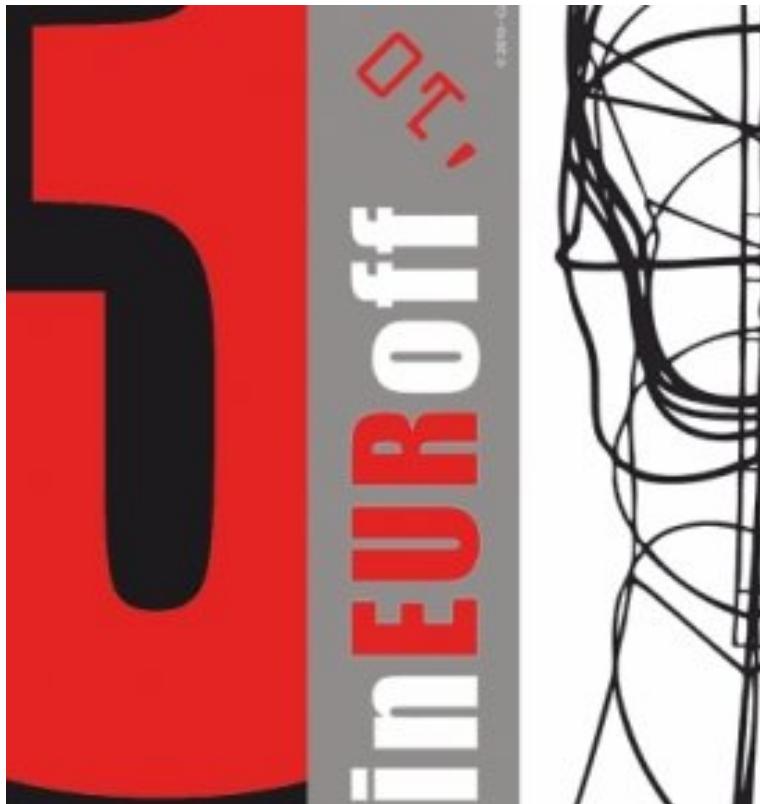


Roma, tre giorni con il Festival inEURoff

Data: Invalid Date | Autore: Giovanni Bonaccolta



ROMA - Dal 15 al 18 luglio 2010 prende il via la terza edizione del Festival inEURoff, manifestazione realizzata con il sostegno del Comune di Roma Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, in collaborazione con il Municipio XII e la Regione Lazio Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo.[MORE]

PROGRAMMA

15 luglio 2010

MEDICI SENZA FRONTIERE

Proiezione di

BUONANOTTE, OUMA

di Fernando León de Aranoa

Introduzione di Ettore Mazzanti, infermiere di Medici Senza Frontiere

Il video è tratto dal documentario *Invisibles*, prodotto da Javier Bardem per Medici senza Frontiere e composto da 5 episodi in totale diretti rispettivamente da Mariano Barroso, Isabel Coixet, Javier Corcuera, Fernando León de Aranoa e Wim Wenders. Buonanotte, Ouma, di de Aranoa, è la sezione dedicata all'Uganda, che tratta di guerra e fuga dalla guerra.

Il regista ripercorre 20 anni di guerra civile nel Nord Uganda attraverso la testimonianza di alcuni night commuters, bambini che ogni notte cercano un luogo sicuro per evitare di essere reclutati come bambini soldato dal gruppo armato del Lord's Resistance Army (LRA).

Medici Senza Frontiere (MSF) è la più grande organizzazione medico-umanitaria indipendente al mondo creata da medici e giornalisti in Francia nel 1971.

Oggi MSF fornisce soccorso umanitario in circa 63 paesi a popolazioni la cui sopravvivenza è minacciata da violenze o catastrofi dovute principalmente a guerre, epidemie, malnutrizione, esclusione dall'assistenza sanitaria o catastrofi naturali. MSF fornisce assistenza indipendente e imparziale a coloro che si trovano in condizioni di maggiore bisogno. MSF si riserva il diritto di denunciare all'opinione pubblica le crisi dimenticate, di contrastare inadeguatezze o abusi nel sistema degli aiuti e di sostenere pubblicamente una migliore qualità delle cure e dei protocolli medici. Nel 1999 MSF ha ricevuto il premio Nobel per la Pace.

A seguire:

COMPAGNIA TEATRO LABIT

LA GUERRA SPIEGATA AI POVERI

Regia di Gabriele Linari

Interpreti: "ÆW76 æG&ò orcu, Gabriele Linari, Andrea Vaccarella, Matteo Quinzi, Simona Forlani, Sarah De Marchi, Ottavia Nigris

La Guerra spiegata ai poveri, testo del '46, è uno degli scritti più attuali dell'autore pescarese Ennio Flaiano, in grado di mettere in campo le infinite e spesso ridicole contraddizioni dell'essere umano, la sua lenta disumanizzazione e la sua debolezza di fronte ad eventi da lui stesso provocati.

Si tratta di una satira acuta, fatta di situazioni paradossali, con un ritmo comico forsennato che cela sofferte riflessioni sullo stato della guerra: un Presidente, un Generale, un Perito Religioso e altre figure, con giubilo ed eccitazione, pianificano gli interventi per un conflitto appena avviato; il tutto volto non tanto a risolvere la guerra in corso quanto a programmare ... la prossima.

Gli attori della Compagnia Teatrale LABIT, diretti da Gabriele Linari, sono coinvolti in un'azione continua, un circo ritmato fatto di soprassalti comici continui, un vero e proprio vortice dagli straordinari effetti collaterali, che colpisce nell'immediato con le sferzate del riso e lascia, a seguire, uno strascico amaro di riflessione, come sempre accade quando ci si avvicina ad un autore come Ennio Flaiano.

16 Luglio 2010

BLUE ORCHESTRA

OMAGGIO AL CINEMA

da Rota, Morricone, Piovani, Bacalov, Piccioni

direzione Maestro Manlio Polletta

Da quando nel 1916 Victor Schertzinger registrò le prime musiche da utilizzarsi specificatamente per una pellicola cinematografica, la composizione di una colonna sonora è diventata sempre più un'arte a sé stante. E alcune di queste sono rimaste memorabili nella storia del cinema e anche alcuni sodalizi celebri tra compositori e registi hanno finito per diventare tratto distintivo della filmografia di questi ultimi: si pensi a Sergej Prokofiev per Sergej Eisenstein, Bernard Hermann per Alfred Hitchcock, Nino Rota per Federico Fellini, Ennio Morricone per Sergio Leone, Danny Elfman per Tim Burton, John Williams per Steven Spielberg. Il Maestro Manlio Polletta e la Blue Orchestra propongono un concerto omaggio a questo indelebile repertorio che anche in Italia vanta illustrissimi esponenti.

17 e 18 Luglio 2010

Proiezione del documentario

FELLINI E... L'EUR

Regia di Luciano Emmer

Grazie alla collaborazione con RAI TECHE, inEUROff presenta il video-documentario che Luciano Emmer, uno dei più attenti narratori dell'Italia del primo boom economico e padre del Carosello, per il quale realizza numerose scenette, ha dedicato a Federico Fellini. Aggirandosi per gli spazi dell'EUR, il regista intervista Fellini sul suo modo di far teatro e sulle ragioni per cui questa location lo abbia ispirato così tanto da farlo divenire uno dei suoi set preferiti.

A seguire:

PRIMA NAZIONALE

ONDADURTO TEATRO

FELLINIANA

Musica dal vivo: PICCOLA BANDA IKONA

Video: ONDADURTOTEATRO

FELLINIANA nasce in occasione del 50 anniversario de La Dolce Vita e vuole essere un omaggio al grande regista italiano, ispirandosi alle sue pellicole, in un'ambientazione dai toni rarefatti e dalle tinte in bianco e nero.

Lo spettacolo prende vita dalla produzione che ONDADURTO TEATRO ha già dedicato al grande regista in occasione del "Primo Festival Internazionale di Cinema di Roma", ampliato e sviluppato secondo un concetto di commistione tra le diverse forme espressive.

La performance è infatti concepita come evento da svolgersi in spazi urbani e luoghi aperti, seguendo un criterio di reinvenzione dei luoghi tramite l'utilizzo di coreografie acrobatiche, musica dal vivo, effetti di luce e giochi visivi - tra questi, l'impiego dell'acqua come elemento poetico.

Lo spettacolo si affaccia sul territorio Europeo come produzione per Site Specific e si avvale del patrocinio della prestigiosa FONDAZIONE FELLINI.

Roma, Largo G. Agnelli

Scalinata Museo Civiltà Romana (EUR)

ore 21,30 - Ingresso libero

Infoline: 06 3225044 – 328 4112014 - 339 5954230

<http://ineuroff.it/>

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/roma-tre-giorni-con-il-festival-ineuroff/2578>