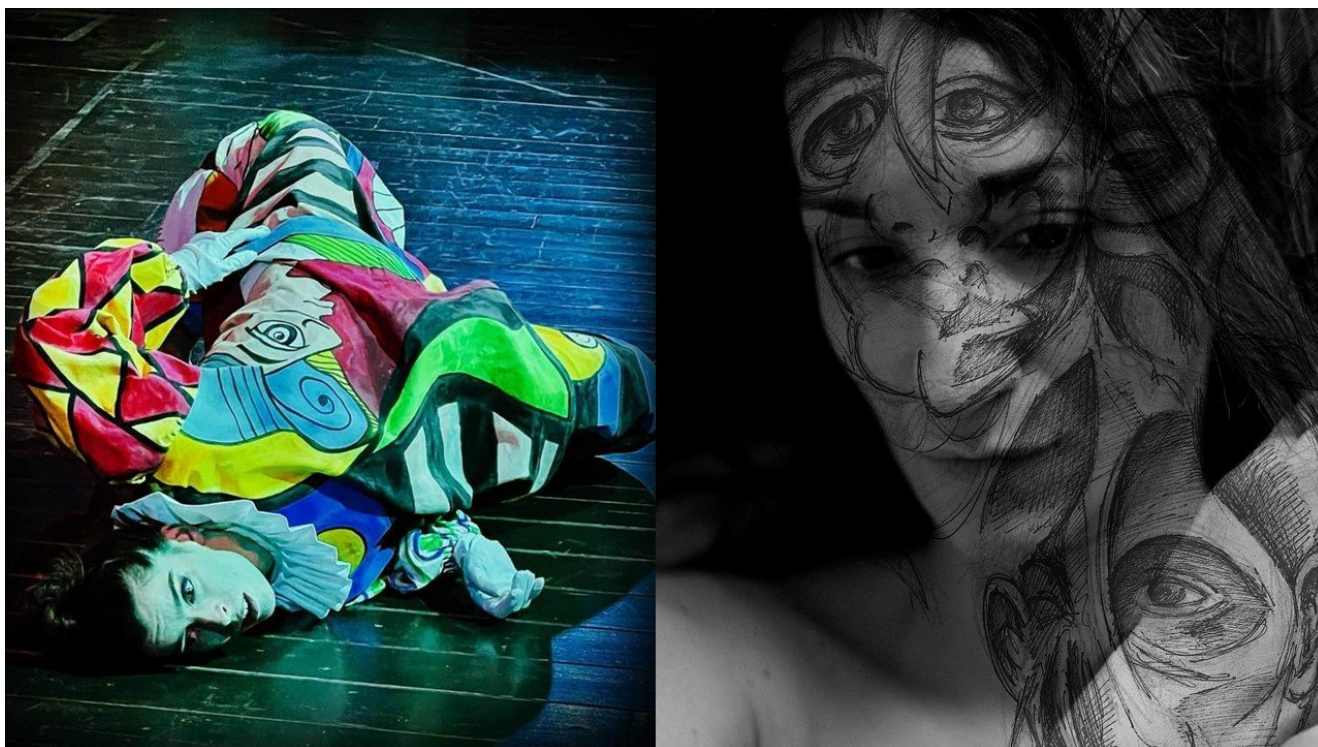


Rucello e Picasso, le anteprime di Akerusia Danza al Teatro Serra

Data: 3 maggio 2025 | Autore: Redazione



Al Teatro Serra di Napoli doppia proposta Akerusia Danza: l'adattamento inedito di "Anna Cappelli" da Annibale Rucello e il dialogico "Io e Picasso". Dal 14 al 16 marzo, a Fuorigrotta, in Via Diocleziano 316. Info: teatoserra@gmail.com, 347.8051793

Due spettacoli **Akerusia Danza al Teatro Serra di Napoli**: si comincia **venerdì 14 marzo alle 21:00** con **"Io e Picasso"** – testi, musica e regia **Mario e Ludovico Serra**, attrice **Giorgia Palombi**, danzatrice **Maria Rosaria Napulano** – e si prosegue **sabato 15 alle 21:00** e **domenica 16 marzo alle 18:00** con un'inedita **"Anna Cappelli"** di e con **Patrizia Eger** e **Sabrina D'Aguanno**. Luci **Gianluca La Rosa**. Direzione artistica **Elena D'Aguanno**. In *Via Diocleziano 316*. Info: teatoserra@gmail.com, 347.8051793.

"Ogni arte è a disposizione delle altre forme creative ed è protagonista della propria – spiega la direttrice artistica Elena D'Aguanno introducendo la doppia proposta che tesse insieme teatro e danza a cominciare da **"Io e Picasso"**, racconto velato di un rapporto immaginario tra un artista contemporaneo (Mario Serra) e il Maestro catalano, attraverso un dialogo in forma di reading, condotto come una visione di musica e danza. Dall'incontro e confronto tra i due artisti escono fuori considerazioni e contraddizioni, personali e professionali, in cui la danzatrice rappresenta, in una sorta di tela in movimento, il personaggio picassiano.

"Anna Cappelli – CanticOpera Assolo" realizzata in collaborazione con *Varco Attivo*, propone, un gioco di rimandi e intrecci che arricchisce il tessuto narrativo di un testo diventato un classico

contemporaneo. La protagonista è una donna cresciuta con ambizioni comuni, diventata quasi estranea a se stessa, che tenta di preservare un'identità che va in pezzi, raccontandosi ad interlocutori assenti. Un monologo in pieno stile ruccelliano, ossessivo, affollato di voci inudibili a cui rispondere, che si svolge in un luogo senza tempo, in cui tutto è già accaduto. Un 'qui e ora' agito e vissuto entro gli spigoli di una tavola apparecchiata, per nessuno.

Solo la danza è liberatoria, con le sue rappresentazioni di salite vertiginose e imprevedibili cadute umorali; narrazioni della catastrofe dell'amore in cui suoni, parole, respiri e gesti sono taglienti, ridotti ad un'essenzialità matematica. L'allestimento spoglia la protagonista del costume piccolo-borghese, affondandola in un pantano di ricordi, fantasie, ossessioni. Domina il nero, colore della vita tragica della protagonista a cui la voce narrante, cupa e cavernosa quando rende i reali pensieri di Anna, anonima quando si confronta con un mondo che sembra violarne continuamente l'essenza, regala corpo e anima riempiendola di sfumature.

“Io e Picasso”

regia, testi e musica, Mario Serra. Interventi musicali, Mario e Ludovico Serra. Coreografie, Elena D'Aguanno. Attrice, Giorgia Palombi. Danzatrice, Maria Rosaria Napulano. Produzione, Akerusia Danza in collaborazione con Itinerarte

Venerdì 14 marzo 2025, ore 21:00

“Anna Cappelli”

testo originale di Annibale Ruccello. Interpretazione e regia, Patrizia Eger. Danzatrice, Sabrina D'Aguanno. Coordinamento e direzione artistica, Elena D'Aguanno. Disegno luci, Gianluca La Rosa. Produzione, Akerusia Danza in collaborazione con Varco Attivo

Sabato 15 marzo 2025, ore 21:00

Domenica 16 marzo 2025, ore 18:00

Contatti: teatroserra@gmail.com, 347.8051793

YouTube: https://youtu.be/TKdo_2c9yko

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ruccello-e-picasso-le-anteprime-di-akerusia-danza-al-teatro-serra/144473>