

Ruggero Pegna da promoter a docente di organizzazione di eventi

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME (CZ) 15 DICEMBRE 2012- Si sono conclusi oggi presso l'Istituto Musicale "Sebastiano Guzzi" di Lamezia Terme le lezioni in "Esperto organizzazione eventi" affidati dall'A.M.A. Calabria e, nelle settimane scorse, dall'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" di Paola al promoter Ruggero Pegna, nell'ambito dei corsi professionali realizzati dalle due prestigiose Associazioni musicali calabresi nel quadro dei Por Calabria 2007/2013 finanziati dalla Regione Calabria

Dopo le lezioni tenute nelle scorse settimane nella storica sede dell'Istituto Musicale "Orfeo Stillo" di Paola, il promoter lametino, tre volte dirigente nazionale dell'associazione di categoria, è tornato davanti a giovani diplomati e laureati per portare la sua ricca esperienza nel campo della ideazione, produzione e organizzazione di eventi di spettacolo musicale al vivo, in particolare di musica popolare. Numerosi gli argomenti legati ai grandi live trattati nei corsi: dall'analisi costi-benefici allo studio di fattibilità tecnico-finanziaria, dalle procedure amministrative alle normative in vigore, ai temi della corretta organizzazione del "cantiere" di allestimento, fino a quelli della comunicazione e delle strategie di promozione.

"Devo ringraziare – ha detto Pegna – i coniugi Stillo e i fratelli Pollice, che guidano magistralmente due straordinarie strutture, vere eccellenze nel campo della promozione della cultura musicale in Calabria, per la bella opportunità che mi è stata nuovamente offerta a Paola e Lamezia, dopo altre

esperienze del genere anche a Rende e Palmi degli anni scorsi”.

Il promoter che, dopo il successo di Biagio Antonacci a Reggio, è in questi giorni alle prese con la preparazione della sua ventisettesima Fatti di Musica, al via il prossimo 24 gennaio dal Teatro Politeama di Catanzaro con il nuovissimo musical “Titanic, il racconto di un sogno”, ha ribadito l'importanza di investire e creare figure professionali in questo settore: “Lo spettacolo musicale dal vivo – ha affermato – è un'industria sana, capace di formare, fare cultura, aggregare, divertire, ma anche di offrire nuova occupazione a tanti giovani che cercano sbocchi professionali direttamente o indirettamente connessi a questo tipo di attività.

Questo è un settore, però – ha concluso il promoter - in cui la meritocrazia è fondamentale, in quanto il successo di un evento, anche in termini di sicurezza e ottemperanza alle numerose norme che lo regolano, è direttamente subordinato alla capacità e all'affidabilità di chi guida una struttura organizzativa complessa, com'è quella che produce un grande live. Per queste ragioni, rispetto al passato, è necessario professionalizzare l'intero comparto proprio a cominciare dall'esigenza di acculturare, oserei dire, anche chi intende iniziare la splendida ma difficile avventura di produrre cultura!”.[MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/ruggero-pegna-da-promoter-a-docente-di-organizzazione-di-eventi/34742>