Sabato 1 aprile torna l'OPEN DAY al CPM Music Institute di Milano. Scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida.

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Sabato 1 aprile torna l'OPEN DAY al CPM Music Institute di Milano. Appuntamento dalle ore 11.00 per conoscere l'offerta didattica della scuola di Musica fondata e presieduta da Franco Mussida. Sabato 1 aprile si terrà l'OPEN DAYalCPM Music Institutedi Milano(Via Elio Reguzzoni, 15)**, tra le scuole di Musica più ambite d'Italia, fondata e presieduta da Franco Mussida.**

Un appuntamento dedicato alla scoperta del CPM, dei corsi specializzati e dell'intera offerta didattica proposta dalla scuola. **Dalle ore 11.00 le porte dell'Istituto saranno aperte**a tutti coloro che amano la musica, che vogliono avvicinarsi o approfondire lo studio di uno strumento e che sognano di studiare con grandi professionisti.

Nel corso della giornata, con un ricco programma di presentazioni e incontri, sarà possibile conoscere iPiani di Studio, i docenti, i corsi proposti, i servizi e le attività extra-didattiche, sostenere un'audizione per scegliere il percorso più adatto alle proprie esigenze.

Per partecipare ènecessario prenotarsi al seguente link:https://mailchi.mp/cpm.it/open_day.

La scuola, presieduta da Franco Mussida, offre un programma didattico sempre più ampio e specializzato, considerato tra i più innovativi in Italia, con corsitriennali e biennali approvati

dal MUR (Ministero dell'Università e della Ricerca), **validi dunque per il conseguimento del Diploma Accademico di 1° e 2° livello, corrispondenti alla Laurea Triennale e Specialistica.**

Sono infatti attivi, per il triennio, i corsi di COMPOSIZIONE POP ROCK, TECNICO DEL SUONO e di STRUMENTO(BASSO, BATTERIA, CANTO, CHITARRA e PIANOFORTE&TASTIERE),**questi ultimi anche per il biennio.**

Tra le proposte del triennio, oltre ai corsi di strumento, di particolare rilievo i corsi di COMPOSIZIONE POP ROCK e TECNICO DEL SUONO, che rappresentano l'evoluzione dei corsi già erogati dal CPM Writing & Production e Pro Audio Engineer, che da oltre 10 anni formano i migliori Arrangiatori e Produttori (alcuni dei quali lavorano con artisti del calibro di Mahmood) e Ingegneri del Suono (che hanno seguito i tour di artisti come Jovanotti, Ligabue e tanti altri...).

Composizione Pop Rocksi presenta con un monte ore annuale compreso tra le 577 e le 596 ore, con lezioni in sede e negli studi di registrazione associati quali Alari Park Studios e Core-T-Zone, nonché pratica in contesti live. Il corso si fonda su 3 pilastri - **comporre, arrangiare, produrre**- che costituiscono le fondamenta di un percorso accademico dedicato a chi aspira e ambisce ad essere la figura di riferimento al fianco dei grandi artisti della scena nazionale ed internazionale, oltre che a curare personalmente le proprie produzioni. A guidare il corso **Diego Maggi** e **Lorenzo Cazzaniga** (Responsabili di Dipartimento), **Fabio Nuzzolese, Mell Morcone**,**Giovanni Boscariol e Gabriele Comeglio**.

Tecnico del Suonoè caratterizzato da un monte ore annuale compreso tra le 583 e le 608 sviluppato in 3 anni durante i quali vengono affrontati tutti gli aspetti teorici e tecnici finalizzati a **creare una figura completa, capace di lavorare sia in un contesto live che in studio.**

Dalle materie più teoriche, quali acustica, informatica ed elettronica, alle riprese microfoniche, ai laboratori, ai software (Ableton, Finale, Cubase, Logig, Pro Tools…), alla pratica di registrazione e mixaggio.

Tra i docenti, professionisti del calibro di **Lorenzo Cazzaniga** (Responsabile di Dipartimento), **Diego Maggi, Taketo Gohara, Giovanni Boscariol**, **Alex Trecarichi**, **Marco Barusso**, **Mirco Mencacci, Matteo Costa**e**Maurizio Nardini**.

I corsi specialistici del biennio Pop Rock, che sono disponibili per **Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Pianoforte e Tastiere**, sono in grado di fornire, con un **monte ore totale pari a 890 ore**, una formazione di livello avanzato con l'apprendimento di competenze professionali. Questi corsi fanno fede a 4 elementi importanti, **repertorio, suono, creatività**e**studio session.**Lo studio del repertorio tiene conto dell'ampia gamma di generi e stili ed è fondamentale per migliorare le proprie capacità tecniche e si muove parallelamente con lo studio del suono del proprio strumento. Con la creatività gli studenti si misurano con la produzione e ideazione in autonomia di materiale, grazie anche all'analisi di arrangiamenti e brani utili non solo allo studio, ma anche alla professione e all'esperienza del musicista al di fuori del percorso didattico. Inoltre, i corsi biennali del CPM sono arricchiti dalla presenza di **visiting professor di fama nazionale e internazionale**.

Questo il programma dell'Open Day di sabato 1 aprile:

- **Dalle ore 11.00 alle ore 12.30**

Presentazione del CPM e dell'offerta formativa.

Gli ospiti saranno accolti dalla Musica dellaCPM Ultra Pop Band.

- **Dalle ore 13.45 alle ore 14.45**

Incontri con i Responsabili e i Docenti di ogni Dipartimento che presenteranno nel dettaglio i programmi didattici dei singoli corsi.

Presentazione del corso di **Tecnico del suono**.

- **Dalle ore 15.00 alle ore 16.00**

La presentazione dei corsi di **Composizione Pop Rock** ed **Electronic Music Producer**.

- **Dalle 15.00**

Audizioni e colloqui per i corsi di:

Basso, Batteria, Canto, Chitarra, Pianoforte&Tastiere, SongWriting, Composizione Pop Rock & Electronic Music Producer (dalle ore 16.00).

6,00.

*****Per il corso di **Tecnicodel Suono**non è prevista un'audizione, ma un colloquio su prenotazione.

Per maggiori informazioni è possibile consultare il sito ufficiale del CPM (www.cpm.it), inviare una e-mail a corsi@cpm.it o chiamare allo 02.6411461.

www.cpm.it - www.facebook.com/CPMMusicInstitute - www.youtube.com/user/CentroProfMusica - www.instagram.com/cpmmusicinstitute

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/sabato-1-aprile-torna-lopen-day-al-cpm-music-institute-di-milano-appuntamento-dalle-ore-1100-per-conoscere-lofferta-didattica-della-scuola-di-musica-fondata-e-presieduta-da-franco-mussida/133238