

#Sanremo2014 : il resoconto della prima serata. Carrà e Cat Stevens risvegliano il Festival

Data: Invalid Date | Autore: Emanuele Ambrosio



SANREMO, 19 FEBBRAIO 2014 -Ieri sera su Raiuno è andata in onda [la prima serata della 64ima edizione del Festival di Sanremo](#). Dopo il **PreFestival**, esperimento riuscito, affidato all'ironia di **Pif** spetta a **Fabio Fazio** aprire le danze.

Passano soli pochi minuti e Fazio viene interrotto da alcuni lavoratori disperati che minacciano di lanciarsi dalle balconate dell'Ariston. Il Festival entra subito nel pieno catalizzando l'attenzione del telespettatore e sbancando l'Auditel.

Sono stati, infatti, ben **12 milioni e 466 mila gli spettatori con uno share del 45.77%**gli spettatori che hanno seguito la prima parte di un Sanremo, che onestamente ha brillato di poca originalità.

Dopo il momento "reality show" Fabio Fazio scende tra il pubblico e ricorda il compleanno di **Fabrizio De Andrè** ricordato ed omaggiato con l'arrivo di **Luciano Ligabue**.

Poco dopo è il momento di **Luciana Littizzetto**, che fa il suo ingresso in stile Bluebell per lanciarsi poco dopo nella sua immancabile letterina dedicata a SanRemo.

La serata prosegue tra le esibizioni dei primi sette big in gara e l'arrivo dei super ospiti. La prima è **Laetitia Castà**, che ritorna sul palcoscenico dell'Ariston a 15 anni di distanza dalla sua conduzione.

L'attrice francese come sempre charmant cerca di fare quel che si può cimentandosi con il brano "Meraviglioso" di Domenico Modugno e poco dopo ballando in stile "Mouling Rouge" di Paris la canzone "Ma ndo vai se la banana non ce l'ha" della coppia Sordi-Vitti. Un siparietto Italia - Francia che si poteva tranquillamente evitare.

[MORE]

Prosegue la gara con le esibizioni degli altri big in gara interrotta da un fiume in piena di spot pubblicitari e dall'arrivo, intorno alle 23, di **Raffaella Carrà**. La Raffa Nazionale, 70 anni compiuti, regala al pubblico italiano un'esibizione dance sulle note di "Cha Cha Ciao". Un vero e proprio ciclone in un Festival soporifero e onestamente scontato dove anche il livello musicale dei brani presentati in gara è inferiore rispetto alla passata edizione.

Si torna a parlare di grande musica con l'arrivo di **Yusuf Cat Stevens**. Il leggendario cantautore britannico illumina il palcoscenico dell'Ariston con un poker di assi musicali come "Peace Train", "Road Singer" con tanto di omaggio ai Beatles di "All you need is love" e sul finale con la storica "Father & Son". La platea apprezza regalando all'artista una standing ovation. A chiudere la serata intorno alle 24.30 è Giusy Ferreri, ultima big in gara.

Queste sono le sette canzoni dei big che hanno passato il turno e che saranno in gara giovedì sera:

"Controvento" di Arisa, **"Pedala"** di Frankie Hi Nrg Mc, **"Da lontano"** di Antonella Ruggiero, **"Liberi o no"** di Raphael Gualazzi & The Blody Beetroots, **"Il cielo è vuoto"** di Cristiano De Andrè, **"L'unica"** dei Perturbazione e **"Ti porto a cena con me"** di Giusy Ferrari.

Appuntamento a questa sera con l'esibizione degli altri sette big in gara e i primi quattro cantanti della sezione "Nuove Proposte".

Emanuele Ambrosio

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/sanremo2014-il-resoconto-della-prima-serata-carra-e-cat-stevens-risvegliano-il-festival/60831>