#Sanremo2014 : il resoconto della prima serata. Carrà e Cat Stevens risvegliano il Festival

Data: Invalid Date | Autore: Emanuele Ambrosio



SANREMO, 19 FEBBRAIO 2014 -Ieri sera su Raiuno è andata in onda **la prima serata della 64ima edizione del Festival di Sanremo**. Dopo il **PreFestival**, esperimento riuscito, affidato all'ironia di **Pif** spetta a **Fabio Fazio** aprire le danze.

Passano soli pochi minuti e Fazio viene interrotto da alcuni lavoratori disperati che minacciano di lanciarsi dalle balconate dell'Ariston. Il Festival entra subito nel pieno catalizzando l'attenzione del telespettatore e sbancando l'Auditel.

Sono stati, infatti, ben **12 milioni e 466 mila gli spettatori con uno share del 45.77%**gli spettatori che hanno seguito la prima parte di un Sanremo, che onestamente ha brillato di poca originalità.

Dopo il momento "reality show" Fabio Fazio scende tra il pubblico e ricorda il compleanno di **Fabrizio De Andrè** ricordato ed omaggiato con l'arrivo di **Luciano Ligabue**.

Poco dopo è il momento di **Luciana Littizzetto,**che fa il suo ingresso in stile Bluebell per lanciarsi poco dopo nella sua immancabile letterina dedicata a SanRemo.

La serata prosegue tra le esibizioni dei primi sette big in gara e l'arrivo dei super ospiti. La prima è **Laetitia Castà**, che ritorna sul palcoscenico dell'Ariston a 15 anni di distanza dalla sua conduzione.

L’attrice francese come sempre charmant cerca di fare quel che si può cimentandosi con il brano “ *Meraviglioso*” di Domenico Modugno e poco dopo ballando in stile “Mouling Rouge” di Paris la canzone “*Ma ndo vai se la banana non ce l’hai*” della coppia Sordi-Vitti. Un siparietto Italia - Francia che si poteva tranquillamente evitare.

[MORE]

Prosegue la gara con le esibizioni degli altri big in gara interrotta da un fiume in piena di spot pubblicitari e dall’arrivo, intorno alle 23, di **Raffaella Carrà.**La Raffa Nazionale, 70 anni compiuti, regala al pubblico italiano un’esibizione dance sulle note di “*Cha Cha Ciao*”. Un vero e proprio ciclone in un Festival soporifero e onestamente scontato dove anche il livello musicale dei brani presentati in gara è inferiore rispetto alla passata edizione.

Si torna a parlare di grande musica con l’arrivo di **Yusuf Cat Stevens.**Il leggendario cantautore britannico illumina il palcoscenico dell’Ariston con un poker di assi musicali come “*Peace Train*”, *“Road Singer*” con tanto di omaggio ai Beatles di “*All you need is love*” e sul finale con la storica “ *Father & Son*”. La platea apprezza regalando all’artista una standing ovation. A chiudere la serata intorno alle 24.30 è Giusy Ferreri, ultima big in gara.

Queste sono le sette canzoni dei big che hanno passato il turno e che saranno in gara giovedì sera:

"Controvento" di **Arisa**, "***Pedala"*** di **Frankie Hi Nrg Mc**, "***Da lontano"*** di **Antonella Ruggiero**, " ***Liberi o no"*** di **Raphael Gualazzi & The Bllody Beetroots**, "***Il cielo è vuoto"*** di **Cristiano De Andrè**, "***L’unica"*** dei **Perturbazione** e “***Ti porto a cena con me”***di**GiusyFerrari*.**

Appuntamento a questa sera con l’esibizione degli altri sette big in gara e i primi quattro cantanti della sezione “Nuove Proposte”.

Emanuele Ambrosio

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/sanremo2014-il-resoconto-della-prima-serata-carra-e-cat-stevens-risvegliano-il-festival/60831