Prima nazionale di 'Le verità di Medea' con Anna Maria De Luca: una nuova prospettiva sulla tragedia Greca al Festival d'Autunno

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



In scena all’auditorium Casalinuovo la prima nazionale di “Le verità di Medea”, nuova coproduzione del Festival d’autunno e del Teatro del Carro con protagonista Anna Maria De Luca

Una Medea nuova, riscattata dall’immaginario che la vuole vittima della sua stessa gelosia, capace di uccidere i propri figli perché ossessionata da un uomo, Giasone. È l’interpretazione inedita e avvincente che la compagnia Teatro del Carro - Pino Michienzi ha portato in scena oggi all’auditorium Casalinuovo con la prima delle due matinée in programma nell’ambito del Festival d’autunno. “Le verità di Medea”, presentato in prima nazionale assoluta, è una coproduzione di Teatro del Carro e Festival d’autunno con protagonista **Anna Maria De Luca**. La straordinaria attrice aveva già messo tutti d’accordo lo scorso anno con “Teresa. Un pranzo di famiglia”, e ancora di più lo ha fatto oggi. Con la regia di **Luca Michienzi**, è andata in scena una principessa della Colchide nuova, completamente rivista, sicuramente una tra le più affascinanti e sconvolgenti della mitologia classica: attingendo a testi di importanti e vari autori – da Seneca e Euripide, passando per Corrado

Alvaro, Christa Wolf, Patrizia Filia -, De Luca e Michienzi hanno rielaborato un ritratto di Medea vittima della società patriarcale nella quale viveva. Medea non ha commesso alcun delitto, ma è stata accusata di averlo fatto dallo stesso uomo che lei amava: è stata quindi la sete di potere di Giasone a determinarne la storia.

Quello presentato da Anna Maria De Luca non è stato un semplice monologo: sul palco insieme a lei c'era il musicista **Remo De Vico** che ha dialogato di continuo con l'attrice attraverso i suoni emessi da una macchina appositamente realizzata, composta da tanti materiali di recupero diversi, tutti dorati. Dorato era infatti l'intero impianto scenico per richiamare il vello d'oro tanto bramato da Giasone, capo degli Argonauti, che secondo Euripide lo ottenne proprio grazie a Medea. Lo spettacolo, svoltosi in un auditorium gremito di studenti delle scuole catanzaresi, molto silenziosi e attenti, è stato introdotto dal direttore artistico del Festival d'autunno, **Antonietta Santacroce**, insieme al giornalista **Davide Lamanna**, alla dirigente scolastica del Liceo Galluppi **Rosetta Falbo**, allo stesso regista **Luca Michienzi** e all'assessore comunale all'Istruzione **Nunzio Belcaro**. A fine spettacolo si sono aggiunte anche Anna Maria De Luca e la docente del Liceo Galluppi **Margherita Toraldo** per animare dibattito con gli studenti.

«*Quando parliamo di teatro classico, parliamo di un teatro che ha sempre qualcosa da dirci, perché lì abbiamo tutto* – ha spiegato Michienzi -.*Tutte le emozioni possibili, ci sono. Oggi siamo più tecnologici, ma l'anima e il corpo sono gli stessi di allora: i ragazzi stanno perdendo la percezione del loro stesso corpo, ma il teatro consente loro di riappropriarsene*».

«*La storia di Medea è sicuramente un argomento difficile per i ragazzi, ma credo che spettacoli come questo vadano visti proprio da loro, prima di tutto* – ha detto il direttore Santacroce -. *Il patriarcato, la libertà delle donne, la discriminazione di genere sono temi attualissimi sui quali è necessario sensibilizzare le nuove generazioni, ecco perché ho fermamente voluto a conclusione di un'edizione effervescente un momento di sensibilizzazione sulla condizione femminile, di riflessione e crescita grazie all'intensa interpretazione di Anna Maria De Luca in questa pièce appositamente scritta per gli studenti. Domani ci sarà la seconda recita, aperta anche al pubblico. I biglietti sono disponibili direttamente all'auditorium prima dell'inizio dello spettacolo*».

Il XX Festival d'autunno è realizzato dall'associazione Donne in arte con il supporto di Mic, Por Calabria Fesr Fse, Calabria Straordinaria, in collaborazione con Fondazione Carical e i Comuni di Catanzaro, Montauro, Soverato, Tropea e Santa Caterina.

Info

tel. 351. 7976071

facebook.com/festivalautunno

instagram.com/festivaldautunno_official

www.festivaldautunno.com

XX FESTIVAL D'AUTUNNO

Il cartellone

Loredana Bertè

Manifesto tour

17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)

ore 22.00

Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Next Music Generation

La finale del talent

21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Patty Pravo

Minaccia Bionda

22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Taranta Celtica

In collaborazione con Culture Ireland

24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)

ore 22.00

Maraviglia

Galà lirico - Omaggio a Caruso

27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)

ore 22.00

Eastbound

Suoni del Mediterraneo

30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)

ore 22.00

Dal ragtime a Pino Daniele

Salime sax 5tet

31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)

ore 22.00

Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédron

Piano Jazz

8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro

ore 21.00

Don't forget to fly

Remo Anzovino

15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Venti anni di Festival d’autunno

mostra itinerante e Ottopiù street band

16 settembre – corso Mazzini Catanzaro

ore 21.00

Amors - trittico d’amore

Balletto Compagnia Ocram

17settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Next Music Generation

Concerto dei vincitori

18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Les Chemins De L’Amour

Trio Fonè

19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Paolo Di Sabatino

Trio Piano Jazz

20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

L’amore negato

Galà d’opera

21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro

ore 21.00

Maurizio Battista

Ai miei tempi non era così

22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Carmen Consoli

Trio Live

29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Eros e Pathos – Miti in scena

Compagnia Balletto del Sud

20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Machine de cirque

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le Metamorfosi di Apuleio

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Elio e le Storie Tese

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

Le verità di Medea

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalinuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/scena-allauditorium-casalinuovo-la-prima-nazionale-di-le-verita-di-medea-nuova-coproduzione-del-festival-dautunno-e-del-teatro-del-carro-con-protagonista-anna-maria-de-luca/136979