"Segnale d'allarme”: piace, coinvolge e sconvolge il lavoro diretto da Elio Germano

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Armonie d'Arte Festival."Segnale d'allarme”: piace, coinvolge e sconvolge il lavoro diretto da Elio Germano

Risate, applausi, lacrime e angoscia: sono le svariate e variegate sensazioni suscitate da “**Segnale d’allarme – La mia battaglia VR**”: lo spettacolo teatrale, di cui **Elio Germano**è attore unico e regista, fatto fruire in modo particolare ieri al pubblico di **Armonie d'Arte Festival**, diretto da**Chiara Giordano**, al **Parco della Biodiversità Mediterranea di Catanzaro**.

Tre repliche molto partecipate in una sola giornata per un'opera che è, allo stesso tempo, una pièce teatrale, un film e una esperienza in realtà virtuale.**Un***VR movie che*nasce dalla collaborazione con Omar Rashid (co-regista del film) ed il progetto multimediale **Gold**, di cui Rashid è fondatore.

Un lavoro scritto a quattro mani con**Chiara Lagani nel quale****Elio Germano parla alla e della nostra epoca. Lo spettatore è portato a piccoli passi a confondere immaginario e reale e nel fare ciò si avvale, lungo la narrazione, della tecnologia che meglio rappresenta questo cortocircuito contemporaneo: la realtà virtuale, nella quale lo spettatore viene immerso grazie al visore VR fornito a ciascuno.**

Qual è l’allarme? Questo nostro tempo, il diffondersi del pensiero assolutista fomentato da un’informazione deformata di cui la nostra società è vittima. Le nuove tecnologie che hanno cambiato la comunicazione, se da un lato si propongono come democratiche, dall’altro facilitano la manipolazione del pubblico.

È in questo contesto che Elio Germano utilizza e allo stesso tempo critica la modernità del

linguaggio che ha scelto. uno spettacolo, quindi, pensato per scuotere e risvegliare le coscienze.

“Un lavoro provocatorio che ci mette in discussione come pubblico – ha raccontato Germano in un video messaggio introduttivo inviato a tutti i partecipanti – Cosa stiamo vedendo? A cosa applaudiamo? Chi è il personaggio che abbiamo di fronte? Dove ci sta portando? Un esercizio di manipolazione dagli esiti imprevedibili.”

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/segnale-dallarme-piace-coinvolge-e-sconvolge-il-lavoro-diretto-da-elio-germano/128975