

Seminara: presentazione restauro

Madonna dei poveri

Data: Invalid Date | Autore: Giovanni Bonaccolta



SEMINARA (RC) - Domenica prossima, 18 luglio, alle 18.00, presso la Basilica-Santuario di Seminara (RC), sarà presentato il restauro della statua in legno “Madonna dei Poveri”, conosciuta anche come Madonna Nera. Presenzieranno all’iniziativa: mons. Luciano Bux, vescovo della Diocesi di Oppido-Palmi; Fabio De Chirico, soprintendente BSAE della Calabria; don Ermenegildo Albanese, rettore della Basilica della Madonna dei Poveri; Sante Guido, responsabile della Ditta Sante Guido Restauro; Giuseppe Mantella e Anna Borzomati, restauratori; Paolo Martino, direttore regionale e diocesano dell’ufficio BB.CC.EE; Santo Giofrè, assessore provinciale alla cultura e Antonio Bonamico, sindaco del comune di Seminara. [MORE]

I lavori, che hanno visto una stretta collaborazione tra la Soprintendenza BSAE della Calabria, nella persona del Soprintendente De Chirico ed i responsabili della Curia di Oppido Palmi, ed hanno previsto un protocollo conservativo per la prima volta usato in Calabria, sono iniziati nello scorso mese di marzo, con una prima fase di indagini diagnostiche (raggi X, infrarossi, ultravioletti XRF, sezioni stratigrafiche e carbonio14), coordinate da Nazareno Gabrielli, consulente scientifico della fabbrica di San Pietro.

L’intervento di restauro si è svolto all’interno della chiesa, dove è stato allestito un laboratorio temporaneo al fine di garantire le esigenze scientifiche di corretta conservazione del manufatto e le forti istanze culturali del popolo di Seminara.

I risultati acquisiti durante il complesso intervento conservativo hanno dato la certezza della

straordinarietà della statua, unica nel meridione e risalente all'inizio del II millennio, tale dato fa sì che la statua lignea della Madonna dei Poveri sia il più antico manufatto scultoreo del meridione.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/seminara-presentazione-restauro-madonna-dei-poveri/3372>

