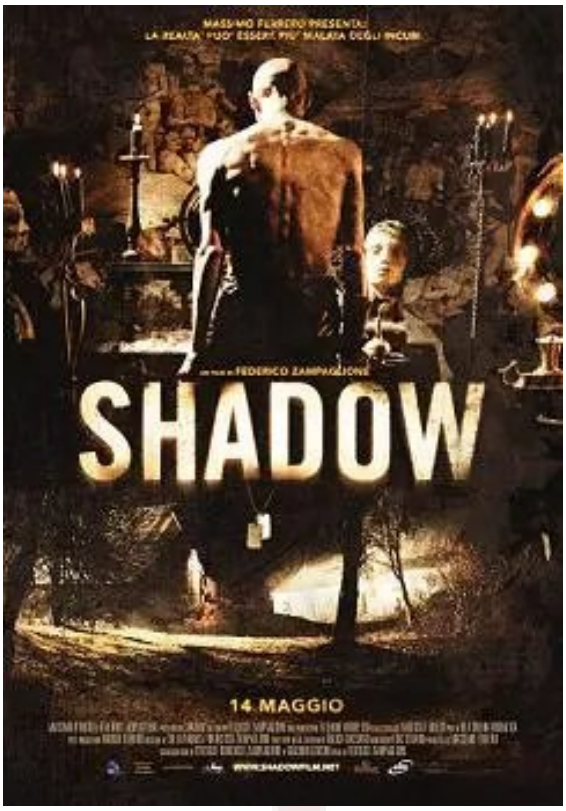
"SHADOW - L'OMBRA": l'horror di Federico Zampaglione

Data: 5 giugno 2010 | Autore: Clara Varano



Arriva il 14 maggio nelle sale cinematografiche italiane “SHADOW – L’OMBRA”, prodotto da Massimo Ferrero per Ellemme Group distribution, seconda prova dietro la macchina da presa di Federico Zampaglione.[MORE]

Il regista ha ricercato per il mondo quegli attori che meglio potevano portare su pellicola le immagini e i ruoli che lui aveva nella sua mente, mettendo insieme, alla fine, un cast internazionale e scegliendo di girare in lingua inglese.
Un modo questo per riportare l’attenzione su un cinema italiano di genere che proprio all’estero aveva trovato la sua fortuna e che oggi, con SHADOW, è alla ricerca di quegli stessi fasti che avevano dato gloria ai grandi maestri dell’horror italiano (Argento, Bava, Deodato, Pulci ecc…).

Grande attenzione è stata rivolta anche alle location, le montagne senza nome del film sono quelle di Tarvisio in Friuli Venezia Giulia e i boschi sono quelli della provincia romana, nonché alle musiche, composte e suonate dai THE ALVARIUS, progetto Narco-rock legato a Francesco Zampaglione, fratello di Federico, che, con sonorità che si rifanno ad atmosfere cinematografiche anni’70 con un’aggiunta di psichedelia elettronica moderna, sono capaci di far salire la tensione, creando un senso di straniamento nello spettatore.

“Volevo fare un horror e ho puntato su questo, però allo stesso tempo è come se avessi voluto ricordare che certe cose succedono - racconta Zampaglione - e quando succedono sono peggio di come vanno nei film. Sono ancora più crudeli, senza speranza e non necessariamente tutto si risolve bene, non necessariamente il buono poi torna a casa sano, non necessariamente il cattivo viene preso o muore. C’è nella realtà un’angolazione che è più cattiva e più crudele”.

SHADOW racconta l’eterea storia di David (Jake Muxworthy), un giovane soldato di ritorno dall’Iraq, che decide di intraprendere un’avventura in mountain-bike per l’Europa per dimenticare il suo passato da reduce di guerra. Nei boschi incontra la graziosa ragazza straniera Angeline (Karina Testa) con cui fa squadra per esplorare i pittoreschi dintorni. Presto il contesto naturale si trasforma in un incubo, con due cacciatori che li inseguono per ucciderli (Ottaviano Blitch nella parte di Fred e Chris Coppola in quella di Buck) e un nemico ancor più oscuro ad attenderli che costringerà David ad affrontare paure peggiori di quelle affrontate durante la guerra. Incontrare Morthis (Nuot Arquint), il macellaio assetato di sangue, e scoprire che la realtà è più macabra di qualsiasi incubo. Per David sarà il brusco risveglio in una realtà che voleva dimenticare.

Il film arriva in Italia dopo aver trovato una sua strada internazionale grazie alla presenza ai maggiori festival horror oltre confine e grazie alla distribuzione in Usa e Canada, Germania, Austria, Lussemburgo, Svizzera, Medio Oriente e Inghilterra. Shadow, inoltre, si appresta a diventare uno dei titoli horror più interessanti e richiesti del prossimo mercato di Cannes.

Anche in Italia SHADOW ha trovato un terreno fertile e pronto ad accoglierlo. Questo grazie alle rassegne dove Zampaglione ha presentato il suo horror e soprattutto grazie agli appassionati del cinema di genere che hanno sostenuto la pellicola facendola diventare un cult.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/shadow-lombra-lhorror-di-federico-zampaglione/361