Showcase 'Cu a capu vasciata' di Gianfranco De Franco

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Cu a capu vasciata a cuntà i petri pi nterra(trad. con la testa bassa contando le pietre per terra) recita Saverio La Ruina, attore calabrese pluripremiato per gli spettacoli Dissonorata e La Borto. Cu a capu vasciata è il titolo dell'album di Gianfranco De Franco, autore delle musiche dei due spettacoli che hanno ottenuto un enorme successo di pubblico e critica.

Cu a capu vasciata è il concept album di un percorso di vita dello stesso Autore che, partendo dalla mediterraneità del mood di Dissonorata e La Borto passa alla nordica freddezza della performance APP di cui è autore, sceneggiatore e compositore. E' sottile e tenace il filo che lega la trilogia di De Franco: l'anima delle donne, il disagio sociale e la rassegnazione sono i componenti del manifesto di una nuova e ritrovata mediterraneità fatta di diversità patologica e culturale.[MORE]

Il Concept album si divide in 3 blocchi principali: Dissonorata, La Borto e APP (che si apre con la voce dell'attrice Maria Marino) in un percorso nel quale De Franco porta l'ascoltatore a rivivere con lui le fasi del suo percorso di compositor attento e sensibile, pronto a mettere in musica la durezza di una violenza come la leggerezza e la solarità di un innamoramento. E' con la delicatezza, la sensibilità e la leggiadria che si può ottenere il riscatto sociale anche partendo cu a capu vasciata.

GIANFRANCO DE FRANCO, polifiatista, musicologo e musicoterapeuta dopo l'esperienza

bandistica e classica inizia a collaborare in vari progetti musicali: Mandaraproject, Peppe Voltarelli, il progetto Pentole e Computer di G. de Rosa e Marco Messina/99 Posse, Red Basica, Nigro, Takabum CylindricalStreetBand (open act: Stefano Bollani, Danilo Rea, Paolo Fresu, coll. con Nour Eddine, Rashmi Bhatt). Incontra il teatro componendo e suonando dal vivo le musiche per “Dissonorata” e “La Borto” di Saverio La Ruina/Scena Verticale, monologhi vincitori 3 Premi UBU, Premio Hystrio, Premio Ugo Betti e varie nomination. Scrive ed esegue dal vivo le musiche di RAGLI del regista e attore Rosario Mastrota. Coautore insieme a Gennaro “Mandara” de Rosa delle musiche di “u Tingiutu” di Dario De Luca, Premio Antonio Landieri, finalista al Premio Riccione. Compone ed esegue dal vivo le musiche di “90 secondi all’inferno” con Leonardo Gambardella, prodotto dal Peperoncino Jazz Festival 2011. Autore e compositore delle Performance URSATZ e APP.

Spazio Culturale Nonsense

Nonsense è una associazione culturale, una libreria fonoteca e uno spazio espositivo con sede a Reggio Calabria. Un luogo d'incontro dove è possibile assistere alla presentazione di un libro o di un evento musicale, vedere una mostra di fotografia o di arti figurative, ma anche fermarti a leggere o studiare in assoluto relax, degustando tè, tisane ed ottimi dolci fatti in casa.

Se hai un portatile o un tablet puoi usufruire della Wi-Fi per il collegamento ad internet.
Se ti piace puoi partecipare ai laboratori attivi di:

Fotografia
Grafica
Chitarra Battente
Consumo critico a cura del GAS Esperia

Passa a trovarci all'appuntamento periodico con I Segnalibro, uno spazio dove riscoprire e condividere il piacere della lettura. A breve Gli Aperitivi linguistici, per studiare e approfondire lingue e culture straniere in compagnia. Come fare per partecipare alle nostre attività? Richiedi la tessera annuale di socio ordinario, con un piccolo contributo di 5 euro.
Segui su Facebook il nostro Gruppo: Spazio Culturale Nonsense.

(immagine da LinkingCalabria)

(notizia segnalata da **Spazio Culturale Nonsense Spazio Culturale Nonsense**)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/showcase-cu-a-capu-vasciata-di-gianfranco-de-franco/25839